

A CAVALLO DELL'IPPOGRIFO

Progetto didattico a cura della Fondazione Ferrara Arte in collaborazione con Eni
in occasione della mostra *Orlando furioso 500 anni*

Il fantastico mondo cavalleresco cantato da Ludovico Ariosto è il motivo ispiratore e lo sfondo delle molteplici iniziative didattiche che accompagneranno la mostra *Orlando furioso 500 anni*. La presenza a Palazzo dei Diamanti dei capolavori che accesero l'immaginario del poeta, l'evocazione dell'ambiente prezioso delle corti del Rinascimento, la forza immortale delle ottave del *Furioso* offriranno al pubblico di età diverse l'occasione per partecipare ad esperienze coinvolgenti, riflettendo sul significato della propria cultura e guardando al presente sotto una luce diversa.

A cavallo dell'Ippogrifo è il titolo di questo nuovo progetto didattico realizzato grazie alla consolidata **collaborazione della Fondazione Ferrara Arte con Eni e con diversi soggetti del territorio** che condividono la sfida del coinvolgimento attivo, della sperimentazione di media diversi e della pluralità di ambiti culturali.

Quattro sono le principali iniziative in programma:

1) ORLANDO PAZZO NEL MAGICO PALAZZO

Un libro per bambini di Luigi Dal Cin e Pia Valentinis e uno spettacolo teatrale per le scuole primarie

Nel libro i principali personaggi dell'*Orlando furioso* sono di nuovo convocati nel magico palazzo di Atlante. Luogo dell'illusione, giostra vorticosa in cui cavalieri e dame ripetono all'infinito gli stessi percorsi e gli stessi gesti, il palazzo diviene così l'occasione per raccontare le meravigliose vicende dei protagonisti dell'*Orlando furioso*. Da qui il titolo, *Orlando Pazzo nel Magico Palazzo*, del **nuovo libro per bambini edito dalla Fondazione Ferrara Arte, con il sostegno di Eni**. Il racconto di Luigi Dal Cin evoca con ironia l'universo cavalleresco esplorato nel *Furioso*, riproponendo, in una modalità comprensibile ai lettori più giovani, il movimento che percorre il poema e la preziosità stilistica delle ottave ariostesche. Accompagnano il testo e ne amplificano l'effetto di meraviglia le tavole di Pia Valentinis, che interpretano i toni della narrazione con vivace originalità, per avvicinare l'immaginario di Ariosto al cuore dei ragazzi di oggi.

Inoltre, accanto alla pubblicazione del libro, la Fondazione Ferrara Arte e il Teatro Comunale di Ferrara presentano, nell'ambito della **stagione Teatroraagazzi 2016-2017**, uno **spettacolo per le scuole primarie di e con Luigi Dal Cin, Orlando Pazzo nel Magico Palazzo**, che si terrà il **24 ottobre** presso il **Teatro Comunale di Ferrara**. Lo spettacolo rivisita e intreccia, con uno sguardo divertito, la narrazione racchiusa nel libro omonimo con suggestioni che rimandano ai contenuti e alle opere presenti nella rassegna di Palazzo dei Diamanti.

2) COSA IMMAGINAVA ARIOSTO E COSA VEDO IO AD OCCHI CHIUSI?

Progetto di visite animate e laboratori alla mostra e alla Pinacoteca Nazionale di Ferrara, per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado e per le famiglie

La ricorrenza del quinto centenario del *Furioso* e la sua identità "estense" hanno naturalmente favorito la collaborazione tra la **Fondazione Ferrara Arte** e le **Gallerie Estensi di Modena, Sassuolo e Ferrara** per una proposta educativa che ricollega, come un filo rosso, la mostra *Orlando furioso 500 anni* e la Pinacoteca Nazionale di Ferrara: un progetto realizzato da **"Senza titolo"** che coniuga la visita animata all'esposizione con un laboratorio presso le sale del museo. La narrazione proposta dagli educatori e il supporto di kit didattici condurranno i ragazzi in un viaggio appassionante nell'immaginario di Ariosto e delle corti del suo tempo, tra i capolavori di maestri del Rinascimento e preziosi manufatti come arazzi, armature, libri miniati, strumenti musicali. Al

contempo la visita solleciterà la riflessione attorno al patrimonio artistico-culturale e all'esperienza del presente, attraverso metodologie e strumenti che sollecitano la partecipazione attiva, l'introiezione e la rielaborazione creativa.

La proposta prevede un ricco programma per le classi, con proposte mirate dalla scuola di infanzia alla secondaria di primo grado, ma anche appuntamenti per bambini e genitori, che offrono l'opportunità alle famiglie di condividere un momento stimolante e divertente.

3) MARATONA ORLANDO

Lettura integrale e continuativa dell'*Orlando furioso*, workshop di lettura ad alta voce e *Laboratorio multimediale di lettura furiosa*

Per celebrare il poema ariostesco Ferrara sta chiamando a raccolta studenti e cittadini di ogni provenienza desiderosi di prendere parte ad un evento speciale: una maratona di lettura, integrale e continuativa del *Furioso* nella città in cui è stato creato. L'iniziativa è nata da una proposta della **Fondazione Ferrara Arte** che ha trovato immediata adesione da parte della **Pinacoteca Nazionale di Ferrara**, del **Teatro Comunale di Ferrara**, della **Biblioteca Ariostea** e della **Cooperativa Le Pagine**, con il fondamentale sostegno di **Eni**, ed è coordinata dall'**Associazione Ferrara Off**.

La *Maratona Orlando* si svolgerà nel **Salone d'Onore della Pinacoteca Nazionale, dalle 9.30 del 2 dicembre alla mezzanotte del 3 dicembre**, e prevede una lettura pubblica di **circa 38 ore** che coinvolgerà attori e non, studenti e cittadini in un'esperienza collettiva. I 46 canti dell'*Orlando furioso* verranno suddivisi fra tutti i partecipanti: voci soliste si alterneranno a cori, a letture a canone, a libere interpretazioni. La sfida è quella di ridare vita al poema a 500 anni dalla sua nascita, ma anche riscoprire il piacere di leggere, assaporare e condividere la forza di uno dei capolavori della letteratura.

Per favorire la partecipazione delle scuole e promuovere la lettura espressiva, sono stati attivati dei **laboratori di lettura ad alta voce** propedeutici alla maratona.

Inoltre, è stata colta questa preziosa occasione per sperimentare un modulo multimediale, accessibile online, che possa essere da qui in avanti di supporto a insegnanti e ragazzi per sviluppare laboratori di lettura dell'*Orlando furioso*. Rinnovando la collaborazione con il **Liceo Classico "Ludovico Ariosto"**, la **Fondazione Ferrara Arte**, in collaborazione **Eni** e con il supporto del **Centro Audiovisivi del Comune di Ferrara**, realizzerà delle unità didattiche multimediali di cui saranno protagonisti studenti e insegnanti con l'intervento di attori e registi dell'Associazione Ferrara Off. Il **Laboratorio multimediale di lettura furiosa** è in continuità con le esperienze di didattica digitale sviluppate in collaborazione con Eni e finalizzate a coinvolgere le giovani generazioni, favorendo la partecipazione attiva ai processi formativi e la comunicazione tra coetanei.

4) CHI SONO IO??? ...ORLANDO! e UN'AVVENTURA LUNGA 500 ANNI

Progetti di formazione per gli insegnanti e laboratori per le classi – Laboratorio delle Arti

Il programma, come è ormai consueto, si rivolge anche agli insegnanti con specifiche occasioni di approfondimento e formazione, quali la conferenza tenuta dal coordinatore della mostra, Barbara Guidi, e i progetti realizzati grazie alla collaborazione con **l'Istituzione dei servizi educativi, scolastici e per le famiglie del Comune di Ferrara**.

Anche in occasione di questa mostra, infatti, il **Laboratorio delle arti** propone agli insegnanti dei progetti a cura di Isabella Guidi, intitolati rispettivamente *Chi sono io??? ...Orlando! Il furore del colore e della forma* e *Un'avventura lunga 500 anni. L'immaginario delle parole*. Ciascuno di essi prevede un incontro di formazione dedicato a tematiche centrali del poema che, al contempo, hanno una elevata valenza educativa: il primo propone di sviluppare e rielaborare esperienze inerenti la sfera emotiva della rabbia, in secondo di percorrere, a partire dalle parole, un sentiero di rimandi visivi rievocati dall'immaginario personale. Inoltre i docenti partecipanti avranno la possibilità di iscrivere le proprie classi a laboratori sperimentali e verificare operativamente quelle linee di lavoro a partire dalla straordinaria materia poetica del *Furioso*.