

Bottega, Scuola, Accademia.

LA PITTURA A VERONA TRA IL 1570 E LA PESTE DEL 1630

Didascalie delle opere in mostra

Pittore Veronese (metà del XVIII secolo)
Ritratto di Domenico e Felice Brusasorzi
olio su tela, 98 x 76 cm
Verona, Musei Civici

VEaf, *Archivio storico*, Reg. 40B, *Estratto delle Parti dell'Accademia Filarmonica*
1543–1604
dimensioni aperto: 320x460 mm
Verona, Accademia Filarmonica

VEaf, *Archivio storico*, Reg.41, *Libro Nono degli Atti dell'Accademia Filarmonica*
1601-1605
dimensioni aperto: 420x330 mm
Verona, Accademia Filarmonica

VEaf, *Archivio storico*, Reg. 51A, *Statuti dell'Accademia Filarmonica*
1617
dimensioni aperto: 250x390 mm
Verona, Accademia Filarmonica

Anton Schnitzer "Padre"
Tromba naturale "annodata"
Norimberga, 1585
ottone, ottone dorato, lunghezza del caneggio 2030 mm
Verona, Accademia Filarmonica

Anton Schnitzer "Padre"
Trombone tenore
Norimberga, 1579
ottone, ottone dorato, ottone argentato, lunghezza del caneggio 2673 mm
Verona, Accademia Filarmonica

Domenico Brusasorzi (1516-1567)
Ritratto di Bonucio Moscardo
1561
olio su tela, 113 x 90,1 cm
Verona, Musei Civici

Domenico Brusasorzi (?) (1516-1567)
Diana ed Atteone
1562 circa
disegno attribuito al pittore presente nel libro VEaf, *Fondo musicale antico*, b. 223,
Intavolatura da liuto, seconda metà XVI secolo, 280x445 mm (libro Soprano)
Verona, Accademia Filarmonica

Felice Brusasorzi (1539/40-1605)

Ritratto di Bartolomeo Carteri

1580 circa

olio su tela, 96,7 x 78,4 cm

Verona, Musei Civici

VEaf, *Fondo musicale antico*, b. 220, *Madrigali a 5, 6, 7 e 8 voci*

1580 circa

290x435 mm

Verona, Accademia Filarmonica

Bassano (bottega)

Cornetto muto

Venezia, seconda metà XVI sec.

legno d'acero, lunghezza del caneggio 648 mm

Verona, Accademia Filarmonica

Felice Brusasorzi (1539/40-1605)

Ritratto di gentiluomo (Agostino Giusti?)

1590 circa

olio su tela, 103,5x84,5 cm

Verona, Musei Civici

Felice Brusasorzi (1539/40-1605)

Ritratto di gentiluomo

1600 circa

olio su tela, 60x52 cm

Collezione della Fondazione Cariverona

Felice Brusasorzi (1539/40-1605)

Sacra Famiglia con una santa (da Paolo Veronese)

1580 circa

olio su tela, 92x104 cm

Verona, Musei Civici

Felice Brusasorzi (1539/40-1605)

Sacra Famiglia con san Francesco d'Assisi e san Giovannino

1590 circa

olio su tela, 29,5x36 cm

Istituto Collegio "Agli Angeli"

Felice Brusasorzi (1539/40-1605)

Ritratto di Francesco I de' Medici

1597 circa

olio su tela, 55x45 cm

Verona, Musei Civici

Blocco di monumento funerario romano, con iscrizione rinascimentale

I-II sec. d.C.; inizi XVII secolo

calcare ammonitico veronese bianco, 74x85x30 cm

Verona, Museo Lapidario Maffeiano

Paolo Farinati (1524-1606)

Cristo uomo dei dolori

1581

olio su tela, 59x44 cm

Verona, Musei Civici

Orazio Farinati (1558/1561-1616/1627)

Cristo al limbo

1610 circa

olio su pietra di paragone, 44x30 cm

Verona, Musei Civici

Bernardino India (1528 circa-1590)

Santa Giustina

1576

olio su tela, 238x130 cm

Verona, Musei Civici

Felice Brusasorzi (1539/40-1605)

Santa Giustina

1575 circa

olio su tela, 151,5x105 cm

Verona, Musei Civici

Carletto Caliari (1570-1596)

Santa Veronica con il sudario

1595 circa

olio su tela, 61x60 cm

Verona, Musei Civici

Domenico Tintoretto (1560-1635)

Ecce Homo

1600 circa

olio su tela, 112x81 cm

Verona, Musei Civici

Francesco Montemezzano (1555-1602)

Madonna con il bambino in trono e i santi Luca e Girolamo

1580 circa

olio su tela, 182x111 cm

Verona, Musei Civici

Jacopo Negretti, detto Jacopo Palma il Giovane (1548 circa-1628)

La nascita di Maria

1610 circa

olio su tela, cm 147x190

Verona, Musei Civici

Paolo Farinati (1524-1606)

Veduta dell'interno della chiesa di San Giorgio Maggiore a Venezia e Dettagli degli ordini (R); Veduta parziale dell'interno; Caino che uccide Abele da Tintoretto; Dettagli degli ordini (V)

1565-1570

carboncino, penna e inchiostro bruno, acquerello bruno, 288 x 407 mm

Verona, Musei Civici

Paolo Farinati (1524-1606)

Portale d'ingresso della chiesa di San Giorgio in Braida a Verona

1602

tracce di matita nera, penna, inchiostro e acquerello bruno, 403 x 245 mm

Verona, Musei Civici

Marcantonio Bassetti (1586 circa-1630)

Lotta tra centauri e divinità fluviali

1617 circa

inchiostro bruno, acquerello grigio e bruno su traccia di carboncino e sanguigna su carta, con incisioni circolari di compasso al centro, diam. 417 mm

Verona, Musei Civici

Marcantonio Bassetti (1586 circa-1630)

Incoronazione della Vergine in Paradiso

1620 circa

penna, inchiostro bruno, acquerello grigio e bruno, biacca su traccia di matita su carta, 645 x 401 mm

Verona, Musei Civici

Marcantonio Bassetti (1586 circa-1630)

Giuditta decapita Oloferne

1617 circa

penna, inchiostro bruno, acquerello bruno su traccia di carboncino su carta, 95 x 126 mm

Verona, Musei Civici

Marcantonio Bassetti (1586 circa-1630)

Marta e Maria

1617 circa

penna, inchiostro bruno, acquerello bruno su traccia di carboncino su carta, 95 x 126 mm

Verona, Musei Civici

Alessandro Turchi, (1578-1649)

Piramo e Tisbe

1625 circa

penna, inchiostro bruno, acquerello bruno su traccia di matita nera e macchie più tarde di colore su carta bianca scurita, 258 x 313 mm

Verona, Musei Civici

Felice Brusaporzi (1539/40-1605)

Il Valore incoronato dalla Fama

1590 circa

olio su tela, diam. 196 cm

Collezione della Fondazione Cariverona

Felice Brusasorzi (1539/40-1605)
San Domenico
1600 circa
olio su tavola, 56,7 x 39,8 cm
Verona, Basilica di Sant'Anastasia, Cappella Giusti

Felice Brusasorzi ? (1539/40-1605)
Santa Caterina
1600 circa
olio su tavola, 57,2 x 39,5 cm
Verona, Basilica di Sant'Anastasia, Cappella Giusti

Felice Brusasorzi ? (1539/40-1605)
San Pietro Martire
1600 circa
olio su tavola, 57,2 x 39,5
Verona, Basilica di Sant'Anastasia, Cappella Giusti

Alessandro Turchi (1578-1649)
Madonna con il Bambino e santi
1608 circa
olio su tela, 91x77 cm
Collezione Banco BPM

Alessandro Turchi (1578-1649)
Madonna col Bambino, san Pietro martire, san Zeno, santa Toscana e un angelo
1608 circa
olio su rame, 37x46,5 cm
Collezione della Fondazione Cariverona

Alessandro Turchi (1578-1649)
Battesimo di Gesù Cristo
1608 circa
olio su tela, 100x83 cm
Collezione privata

Alessandro Turchi (1578-1649)
Adorazione dei pastori
1608 circa
olio su carta incollata, 38x47 cm
Verona, Musei Civici

Alessandro Turchi (1578-1649)
Madonna con il bambino in gloria tra gli angeli Michele e Gabriele e i santi Giovanni Battista, Caterina, Cecilia e Girolamo
1610 circa
olio su tela, 182x135 cm
Verona, Musei Civici

Felice Brusasorzi (1539/40-1605) e bottega
Battaglia dei centauri e dei lapiti
1600 circa
olio su tela, 180x177,5 cm
Verona, Musei Civici

Pasquale Ottino (1578-1630)
L'età dell'oro
1610 circa
olio su tela, 85x105 cm
Verona, Musei Civici

Sante Creara (1571-1630)
Lot e le figlie
1610 circa
olio su tela, 97x82,5 cm
Verona, Musei Civici

Pasquale Ottino (1578-1630)
Ritratto di monaco olivetano
1610 circa
olio su tela, 58x45 cm
Verona, Musei Civici

Pasquale Ottino (1578-1630)
Cristo risorto
1615 circa
olio su tela, 94x54 cm
Verona, Musei Civici

Pasquale Ottino (1578-1630)
Ritratto di Alessandro II Pompei
1610 circa
olio su tela polilobata, 131x102 cm
Verona, Musei Civici

Pasquale Ottino (1578-1630)
Ritratto di Girolamo I Pompei, detto Malanchino
1610 circa
olio su tela polilobata, 130x100 cm
Verona, Musei Civici

Pasquale Ottino (1578-1630)
Ritratto di Alessandro I Pompei (o di Giovanni Pompei)
1610 circa
olio su tela polilobata, 130 x 101 cm
Verona, Musei Civici

Pasquale Ottino (1578-1630)
Ritratto di donna (Cecilia Sambonifacio Giusti?)
1608 circa
olio su tela, 78x68 cm
Verona, Musei Civici

Pasquale Ottino (1578-1630)
Ritratto di bambino (Antonio Giusti ?)
1608 circa
olio su tela, 78x68 cm
Verona, Musei Civici

Pasquale Ottino (1578-1630)
Cena in Emmaus
1610 circa
olio su tela, 107x158 cm
Verona, Musei Civici

Pietro Bernardi (1580/1590-1623)
Sacra famiglia coi santi Giovannino ed Elisabetta
1610 circa
olio su tela, 136x166 cm
Verona, Musei Civici

Marcantonio Bassetti (1586-1630)
Tabernacolo con il trionfo dell'Eucarestia e l'Annunciazione
1620 circa
olio su tavola, 75 x 58 cm (scomparto centrale 33,7 x 16 cm; scomparti laterali 21 x 7,5 cm)
Verona, Musei Civici

Felice Brusatorzi (1539/40-1605)
Madonna con il bambino, un santo vescovo e sant'Antonio, e in basso le sante Barbara, Orsola, Apollonia, Maddalena, Cecilia, Agata, Caterina, Lucia
1579
olio su tela, 303x191,6 cm
Verona, Musei Civici

Felice Brusatorzi (1539/40-1605)
Flagellazione di Cristo
1585 circa
olio su tela, 308x222 cm
Verona, Musei Civici

Felice Brusatorzi (1539/40-1605)
Orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
1600 circa
olio su tela, 277x145,7 cm
Verona, Musei Civici

Giovanni Battista Rovedata (1570 circa-dopo il 1630)

Cena di san Francesco

1605

olio su tela, 175x530 cm

Verona, Musei Civici

Pasquale Ottino (1578-1630)

Sant'Annone rinviene i corpi martirizzati dei santi Fermo e Rustico

1630 circa

olio su tela, 310x172,5 cm

Verona, Musei Civici

Marcantonio Bassetti (1586-1630)

Madonna con il Bambino e sant'Anna in gloria, san Pietro e due apostoli

1627 circa

olio su tela, 311x204 cm

Verona, Musei Civici

Alessandro Turchi (1578-1649)

Allegoria della Speranza

1625 circa

olio su tela, 205x118 cm

Verona, Musei Civici

Claudio Ridolfi (1570 circa-1644)

Dio Padre

1630 circa

olio su tela, 56x46 cm

Verona, Musei Civici