

BOTTEGA, SCUOLA, ACCADEMIA.
La pittura a Verona dal 1570 alla peste del 1630
Verona, Museo di Castelvecchio, Sala Boggian
17 novembre 2018 – 5 maggio 2019

Mostra a cura di
Francesca Rossi e Sergio Marinelli

Sindaco

Federico Sboarina

Assessore alla Cultura

Francesca Briani

Direzione dell'Area Cultura

Gabriele Ren

Direttore Musei Civici di Verona

Francesca Rossi

con la collaborazione di

Ufficio Stampa del Comune di Verona

Mirella Gobbi Sprocagnocchi

Mostra a cura di

Francesca Rossi, Sergio Marinelli

Segreteria organizzativa della mostra

Arianna Strazieri

Segreteria di Direzione

Alberta Faccini

Coordinamento organizzativo di Progetti Culturali - Relazioni Esterne Direzione Musei Civici

Rossella Pasqua di Bisceglie

Staff Direzione iniziative di valorizzazione

Antonella Arzone, Marco Fattorelli

Amministrazione

Cinzia Soffiati, Tiziano Stradoni

Gestione del personale

Tiziano Stradoni con Stefania Brotto, Loreta Perobello

Ufficio accoglienza e protocollo

Paola Borinato, Anna De Martiis, Maria Cristina Rodegheri

Coordinamento movimentazione, manutenzioni e restauri opere dei Musei Civici

Ettore Napione, Arianna Strazieri

Verifica conservativa delle opere in mostra

Ettore Napione, Sara Rodella

Manutenzioni conservative

Attilia Todeschini, Verona

Restauri

Francesca Mariotto, Verona

Cristani Pierpaolo snc, Verona

Percorsi didattici per la mostra

Margherita Bolla

con Segreteria didattica dei Musei del Comune di Verona: Cooperativa Le Macchine Celibi

Ufficio Stampa della mostra

Studio Esseci, Sergio Campagnolo

Comunicazione

Angelo Brugnoli

Progetto dell'immagine coordinata

Franco Cosimo Panini Editore

con Paolo Bonacini

Catalogo a cura di

Francesca Rossi

Testi in catalogo

Margherita Bolla, Michele Magnabosco, Sergio Marinelli, Gianni Peretti, Francesca Rossi

Catalogo

Franco Cosimo Panini Editore

Coordinamento assicurazioni delle opere in mostra

Sara Rodella

Assicurazioni

AXA ART Versicherung AG

Trasporti

ACME 04

Servizi di vigilanza

Sicuritalia

Servizi di guardiania

Civici Musei di Verona con Endes

Progetto di allestimento

Alba Di Lieto con Ketty Bertolaso

con la collaborazione di Elisa Festa e Marzia Guastella

Testi in mostra

Gianni Peretti

Progetto grafica in mostra

Ketty Bertolaso, Elisa Festa

Grafica in mostra

Digital by Gestioni grafiche Stocchiero

Traduzioni in mostra

Stella Moretti

Allestimento

ACME 04

con Settore Economato Approvvigionamenti del Comune di Verona

Realizzazione passepartout per i disegni

Sara Gottoli

Ufficio allestimenti museali e coordinamento segnalazioni, manutenzioni e supporto alla sicurezza Musei

Alba Di Lieto con Lorenzo Don, Fabio Guardini

Illuminazione e impianti speciali

Servizio Impianti tecnologici del Comune di Verona: Sergio Menon, Mauro Ionta,
Francesco Liboni, Claudio Menegatti, Adriano Perlini con ACME 04

Sicurezza ed evacuazione del pubblico

Datore di Lavoro Unico Sicurezza Lavoro del Comune di Verona: Marco Crescimbeni

Addetto alla prevenzione: Claudio Pierini

Civici Musei di Verona: Alba Di Lieto

Controllo climatico

Civici Musei di Verona

con Engie

Prestatori

Accademia Filarmonica di Verona, Banco BPM, Basilica di Sant'Anastasia (i tre dipinti con Santi domenicali, attribuiti a Felice Brusaporzi, sono stati restaurati nel 2018 dall'Associazione Chiese Vive di Verona)

Collezione privata, Verona, Fondazione Cariverona

MUSEI D'ARTE
e Monumenti



Ringraziamenti

Giulia Ambrosini, Cristiana Beghini, Paola Bressan, Andrea Campalto, Martina Colla, Agostino Contò, Riccardo Drusi, Fiorenzo Fisogni, Giuseppe Mercanti, Maddalena Pizzighella, Laura Rebonato, Lidia Venturini, Valeria Verderosa