

FERRARA ARTE EDITORE

Pubblicazioni in occasione della mostra *Orlando furioso 500 anni*

La Fondazione Ferrara Arte, sin dalla sua nascita nel 1991-92, cura la pubblicazione dei cataloghi delle mostre di Palazzo dei Diamanti. L'attività editoriale è uno dei punti di forza dell'istituzione, tra le poche in questo ambito che non affida a editori esterni questo tassello essenziale nell'organizzazione di un'esposizione e della diffusione dei suoi contenuti.

La produzione editoriale, che ha nei cataloghi delle mostre il proprio fiore all'occhiello, negli ultimi anni si è aperta ad ambiti diversi, dalla realizzazione di libri illustrati per bambini, alle edizioni critiche, al lavoro sul patrimonio, come l'epistolario di Giovanni Boldini conservato presso le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara.

In occasione della mostra che celebra i 500 anni dalla prima edizione dell'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto, sono quattro le pubblicazioni in uscita.

Il catalogo. La pubblicazione che accompagna *Orlando furioso 500 anni. Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi* intende dar conto e analizzare i principali temi della rassegna: si va dagli approfondimenti più strettamente legati alla mostra, come il rapporto tra il *Furioso* e le arti visive, la cartografia e le scoperte geografiche fino alla rappresentazione della battaglia, ai focus dedicati al poema e alla sua evoluzione storica, linguistica e culturale. I contributi vantano la firma di insigni studiosi del poeta, storici dell'arte e specialisti dei numerosi ambiti cui fanno riferimento gli oggetti presenti in mostra.

Una cavalcata con Ariosto. L'Equitatio di Celio Calcagnini. Celio Calcagnini, letterato, giureconsulto, storiografo e professore allo Studio cittadino, è una delle figure più interessanti dell'Umanesimo ferrarese. Autore straordinariamente prolifico, tra i suoi scritti figura il dialogo latino intitolato *Equitatio*: in un tiepido autunno di inizio Cinquecento una compagnia di giovani e brillanti intellettuali della Ferrara estense cavalca a passo lento verso la delizia di Benvignante, per celebrare la festa della vendemmia. Il tragitto sarà allietato da un'appassionata discussione intorno ai presagi a cui parteciperà – non senza ironia – anche Ludovico Ariosto.

Opera complessa ed enciclopedica, l'*Equitatio* rappresenta una delle primissime attestazioni documentarie della composizione dell'*Orlando furioso* e offre un ritratto di eccezionale interesse del suo autore. L'edizione parziale a cura di Elisa Curti, accompagnata da traduzione e commento critico, si basa sul manoscritto autografo di Calcagnini finora inedito e vuole offrirsi al lettore come un agile strumento di introduzione al testo.

Orlando Pazzo nel Magico Palazzo. Nel libro per ragazzi firmato da Luigi Dal Cin i principali personaggi del poema ariostesco sono di nuovo convocati nel magico palazzo di Atlante. Luogo dell'illusione, giostra vorticoso in cui cavalieri e dame ripetono all'infinito gli stessi percorsi e gli stessi gesti, labirinto affollato e deserto allo stesso tempo, il palazzo diviene così l'occasione per raccontare le meravigliose vicende dei personaggi dell'*Orlando furioso*.

Accompagnano il testo, e ne amplificano l'effetto di meraviglia, le tavole di Pia Valentinis che, di volta in volta, interpretano i toni della narrazione con vivace originalità, togliendo quella patina polverosa che a volte soffoca l'immaginario dei grandi classici della letteratura italiana.

Sognando l'Orlando furioso. Omaggio a Ludovico Ariosto. Dalla collaborazione tra la Fondazione Ferrara Arte e il Liceo Artistico "Dosso Dossi" di Ferrara nasce un libro a fumetti ispirato al poema. Le tavole del volume sono il frutto di un concorso organizzato dalla scuola che ha visto gli studenti impegnati nell'ideazione e realizzazione di illustrazioni ispirate al IV canto del *Furioso* e allo studio di un personaggio del poema. I primi dieci giovani artisti selezionati hanno poi avuto l'opportunità di partecipare a un workshop in cui hanno affrontato con uno sguardo nuovo l'*Orlando furioso*, realizzando lavori di sorprendente originalità.

Per informazioni: www.palazzodiamanti.it, ferraraarteeditore@comune.fe.it