



VENICE INTERNATIONAL FOUNDATION  
&  
FRIENDS OF VENICE ITALY INC.



Il progetto “Canova ❤️ mon Amour”

L'impegno per Antonio Canova è nato nel 2012 come uno dei molti importanti progetti finanziati da Venice Foundation e si è man mano trasformato in un'avventura straordinaria a tutto tondo. Un'avventura che, per la prima volta, si espande oltre Venezia coinvolgendo il territorio e, sempre per la prima volta, è realizzata col supporto della “consorella” americana Friends of Venice.

L'apertura dell'Ala Palladiana alle Gallerie dell'Accademia di Venezia è il terzo momento, il *dulcis in fundo*, del grande progetto “Canova mon Amour” che ha coinvolto anche altre sedi museali: il Museo Correr di Piazza San Marco di Venezia, il Museo e Gipsoteca Antonio Canova di Possagno, il Museo di Asolo.

Lo scorso 26 settembre si è infatti inaugurata *Venere nelle terre di Antonio Canova* la mostra “diffusa” tra i comuni di Possagno, Asolo e Crespano del Grappa, luoghi a cui il genio del Neoclassico era particolarmente e intimamente legato. L'arrivo a Possagno della *Venere* di Leeds è stata l'occasione per declinare in tutte le sue forme il tema della Bellezza così caro a Canova.

Il Museo Correr in Piazza San Marco ha invece svelato le nuove sale dedicate alle opere di Canova il 21 novembre scorso. Grazie al progetto “Sublime Canova” nelle cinque sale neoclassiche è stato recuperato il carattere unitario della collezione facendo rivivere il particolare rapporto che legava il grande artista alla città di Venezia.

Le Gallerie dell'Accademia presentano ora, tra le nuove sale dedicate al Sette e Ottocento, un'importante sezione dedicata ad Antonio Canova che raccoglie opere in parte donate dall'artista stesso a beneficio degli allievi dell'Accademia di Belle Arti. La particolare attenzione di Canova per l'educazione dei giovani e delle nuove generazioni è testimoniata anche nel suo lascito testamentario.

Venice Foundation, nel condividere la scelta del grande artista e onorarne la memoria, si propone ora di proseguire la propria attività con progetti legati proprio all'educazione e alla didattica o, come si dice adesso, all'*edutainment* affinché – come affermava Marshall McLuhan – l'educazione sia divertente e il divertimento educativo.

Il progetto “Canova nell'Ala Palladiana” per le Gallerie dell'Accademia è stato realizzato in collaborazione con Venice in Peril Fund mentre il “Sublime Canova” per il Museo Correr con il Comitato Francese per la Salvaguardia di Venezia. Queste collaborazioni sottolineano ed evidenziano lo spirito che ha da sempre animato e contraddistinto Venice Foundation il cui motto è “Insieme si può e si deve!”.

L'avventura “Canova mon Amour” è visivamente raccontata e ben riassunta nel video finanziato da Venice Foundation *Canova mon Amour. Nelle terre di Antonio Canova*, scritto da Alessandro Cecchi Paone e la regia di Barbara Benedettelli.

**VENICE INTERNATIONAL FOUNDATION** è un'associazione senza scopo di lucro, fondata nel 1996, composta esclusivamente da privati per finanziare la salvaguardia del patrimonio storico-artistico pubblico.

In quasi vent'anni di attività sono stati realizzati prevalentemente progetti di restauro finanziati attraverso il micromecenatismo e il mecenatismo diffuso affinché tutti, a prescindere dalle proprie disponibilità, possano avere la possibilità e l'orgoglio di dare il proprio contributo per la salvaguardia del nostro patrimonio.

I maggiori beneficiari dell'attività di Venice Foundation sono stati i Musei Civici Veneziani – Ca' Rezzonico, Palazzo Ducale, Museo Correr, Palazzo Fortuny, Palazzo Mocenigo, Ca' Pesaro – ma un importante restauro è stato realizzato anche nella Basilica di San Marco.

Accanto ai restauri sono state finanziate importanti attività educative, di comunicazione e informazione, concerti e conferenze perché “restaurare è importante ma far vivere è indispensabile”.

**FRIENDS OF VENICE ITALY INC.** è una corporation fondata nel 2012 con sede al Chrysler Building di New York. Ha ottenuto il riconoscimento dello status di organizzazione no profit 501(c)(3) dall'equivalente Agenzia delle Entrate degli Stati Uniti che consente la totale defiscalizzazione delle donazioni per progetti di salvaguardia del patrimonio storico e artistico di Venezia.

La sua principale attività è promuovere oltre oceano i progetti di Venice Foundation sostenendoli finanziariamente.

**PER INFORMAZIONI**

**Venice International Foundation**

tel. & fax 041-277 4840

[info@venicefoundation.org](mailto:info@venicefoundation.org)

[www.venicefoundation.org](http://www.venicefoundation.org)

**Friends of Venice Italy Inc.**

[info@friendsofvenice.us](mailto:info@friendsofvenice.us)

[www.friendsofvenice.us](http://www.friendsofvenice.us)