

## **LA MANO CHE CREA. LA GALLERIA PUBBLICA DI UGO ZANNONI (1836-1919) SCULTORE COLLEZIONISTA E MECENATE**

*Il catalogo della mostra in programma presso la Galleria di Arte Moderna Achille Forti di Verona*



Il libro è il primo studio approfondito sulle vicende della collezione personale che l'artista Ugo Zannoni (autore tra l'altro della statua di Dante che svetta in Piazza dei Signori a Verona) raccolse e donò al Museo Civico veronese tra il 1905 e il 1919.

Grazie a Zannoni, il museo entrò così in possesso di un corpus rilevante di opere di autori contemporanei, tra cui diverse di Angelo Dall'Oca Bianca e, soprattutto, uno dei capolavori assoluti dell'arte di fine secolo: *S'avanza* di Angelo Morbelli, manifesto italiano del divisionismo nella sua declinazione simbolista.

Il catalogo, oltre a presentare e contestualizzare le opere delle donazioni di Zannoni, offre anche uno sguardo sulle scelte espositive e sull'importanza per i musei della catalogazione del proprio patrimonio. Completa il volume una suggestiva linea del tempo dei grandi mecenati veronesi che con le loro donazioni hanno arricchito le collezioni dei Musei Civici cittadini.

### **Caratteristiche**

A cura di Francesca Rossi

Pagine: 176

Immagini: 140

Formato: cm 23 x 27 cm

Legatura: broccia con alette

Prezzo di copertina: € 35

Editore: Franco Cosimo Panini

ISBN: 9788857016047