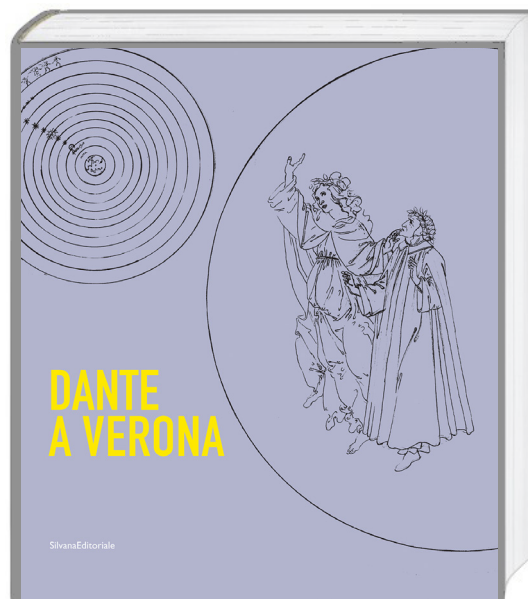


Il soggiorno di Dante in città all'alba del suo esilio si intreccia con l'immaginario shakespeariano di Giulietta e Romeo: un omaggio al mito di Verona che ha preso forma nell'Ottocento e che ancora oggi affascina.



## Dante a Verona

1321-2021 Il mito della città tra presenza dantesca e tradizione shakespeariana

Nella biografia di Dante Alighieri, Verona riveste un importante ruolo avendo accolto per prima il Poeta fuggito dalla nativa Firenze: la città fu "lo primo tuo refugio e 'l primo ostello" come ricorda egli stesso nella Commedia (Paradiso, XVII, 70) rievocando il suo esilio. Il volume, che accompagna una mostra diffusa, organizzata nel settimo centenario dalla morte dell'Alighieri, **rievoca il rapporto tra Dante e la città**, offrendo un quadro della cultura artistica del territorio scaligero nel primo Trecento. Se presunto e ammantato di leggenda è stato l'incontro tra Giotto e Dante a Padova, certamente profonda fu l'amicizia che legò il Poeta a Cangrande della Scala, cui dedicò il Paradiso. Questo rapporto ha alimentato, nei secoli successivi, una costante attenzione dell'ambiente veronese verso la sua figura e le sue opere, che ha dato origine a una ricca produzione artistica di cui si dà conto in queste pagine.

Ma **nella cornice di una Verona medievale** si svolge anche la celebre storia d'amore di **Giulietta e Romeo**, nati dalla penna di Luigi da Porto nel Cinquecento e resi celebri da William Shakespeare. Proprio sul filo di questi percorsi - reale quello dantesco e immaginario quello shakespeariano - si costruisce l'identità ottocentesca di Verona e si definisce un **tratto saliente della sua fisionomia urbana e culturale** ancor oggi ben riconoscibile, come illustrato dai contributi in catalogo.

testi di: Francesca Rossi, Gian Maria Varanini, Tiziana Franco, Pier Paolo Brugnoli, Chiara Ponchia, Gianni Pittiglio, Gian Paolo Marchi, Dagmar Korbacher, Sergio Marinelli, Patrizia Nuzzo, Andrea Brugnoli, Fausta Piccoli, Paolo Plebani, Giorgio Marini, Donatella Boni.

a cura di Francesca Rossi, Tiziana Franco, Fausta Piccoli

23 x 28 cm  
343 pagine  
120 illustrazioni  
edizione italiana  
brossura

EAN 9788836648344  
35 €



**mostra diffusa:** Verona,  
dall'11 giugno al 3 ottobre 2021

