

# DANTE A VERONA

## 1321-2021

**Mostra diffusa**



*Presidente*  
Carlo Ossola

*Segretario generale del Comitato*  
Maria Ida Gaeta

### **Protocollo di Intesa città dantesche**

*Sindaco di Firenze*  
Dario Nardella

*Sindaco di Verona*  
Federico Sboarina

*Sindaco di Ravenna*  
Michele de Pascale



### **Protocollo di Intesa del progetto "Verona, Dante e la sua eredità 1321-2021"**

Comune di Verona  
*Sindaco*  
Federico Sboarina

*Assessore alla Cultura*  
Francesca Briani

Comune di Verona, Area Cultura e Turismo  
*Direttore*  
Gabriele Ren

Comune di Verona, Musei Civici  
*Direttore*  
Francesca Rossi

Comune di Verona, Biblioteca Civica  
*Direttore*  
Antonello De Berardinis

Comune di Verona, Unità Organizzativa  
Spettacolo  
*Direttore artistico*  
Carlo Mangolini

e

Segretariato regionale del Ministero  
della Cultura per il Veneto  
*Direttore*  
Renata Casarin

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti,  
Paesaggio per le Province  
di Verona, Rovigo e Vicenza  
*Soprintendente*  
Vincenzo Tiné

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica  
del Veneto e del Trentino-Alto Adige  
*Soprintendente*  
Eurosia Zuccolo

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica  
della Lombardia  
*Soprintendente*  
Annalisa Rossi

Regione del Veneto  
*Presidente*  
Luca Zaia

M.I.U.R. Ufficio Scolastico Regionale  
per il Veneto, Ufficio VII, Ambito Territoriale  
di Verona  
*Dirigente*  
Sebastian Amelio

Università degli Studi di Verona  
*Rettore*  
Pier Francesco Nocini

Università degli Studi di Verona,  
Dipartimento Culture e Civiltà  
*Direttore*  
Arnaldo Soldani

Diocesi di Verona  
*Vescovo*  
mons. Giuseppe Zenti

#### **Comitato scientifico**

Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere  
di Verona  
*Presidente*  
Claudio Carcereri de Prati

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona  
*Presidente*  
Marco Giarracuni

Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana,  
Milano  
Area Soprintendenza Castello, Musei Archeologici  
e Musei Storici di Milano - Castello Sforzesco  
*Direttore*  
Claudio Salsi  
*Funzionario responsabile*  
Isabella Fiorentini

Fondazione Biblioteca Capitolare di Verona  
*Presidente*  
mons. Bruno Fasani

Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia  
*Direttore*  
Stefano Campagnolo

Centro Scaligero degli Studi Danteschi  
*Presidente*  
Albertina Cortese

Conservatorio di Musica di Verona  
"E.F. Dall'Abaco"  
*Presidente*  
Giovanni Frigo

Istituto Superiore di Scienze Religiose  
San Pietro Martire  
*Direttore*  
suor Grazia Papola

Fondazione Toniolo  
*Presidente*  
don Renzo Beghini

Kupferstichkabinett, Staatliche Museen  
zu Berlin  
*Direttore*  
Dagmar Korbacher

Società Dante Alighieri - Comitato di Verona  
*Presidente*  
Maria Maddalena Buoninconti

Società Letteraria di Verona  
*Presidente*  
Daniela Brunelli

Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici  
Diocesi di Verona  
*Direttore*  
don Luciano Dalla Riva

Vicariato per la Cultura, Università  
e Sociale della Diocesi di Verona  
*Vicario episcopale*  
mons. Martino Signoretto

Archivio di Stato di Verona  
*Direttore*  
Roberto Mazzei

*Segretario del Protocollo di Intesa*  
Francesca Rossi

*Coordinatore del Comitato scientifico*  
Daniela Brunelli

[www.danteaverona.it](http://www.danteaverona.it)

## Comune di Verona

*Sindaco di Verona*  
Federico Sboarina

*Assessore alla Cultura*  
Francesca Briani

*Direttore Area Cultura*  
Gabriele Ren

*con la collaborazione di*  
Ufficio stampa del Comune di Verona  
Mirella Gobbi Sprocagnocchi

Musei Civici di Verona  
*Direttore*  
Francesca Rossi

*Curatore delle Collezioni dei Musei d'Arte  
e Monumenti*  
Antonella Arzone

*Curatore responsabile  
delle Collezioni d'Arte Moderna  
e Contemporanea*  
Patrizia Nuzzo

*Gabinetto Disegni e Stampe del Museo  
di Castelvecchio*  
Ketty Bertolaso

*Segreteria di Direzione*  
Alberta Faccini, Giovanna Benini

*Ufficio mostre*  
Isabella Brezigar, curatore

*Comunicazione*  
Alberta Faccini, Marina Martinato,  
Rossella Pasqua di Bisceglie  
*Comunicazione web e social media*  
Marina Martinato

*Coordinamento Progetti culturali  
e Relazioni esterne*  
Rossella Pasqua di Bisceglie

*Ufficio Manifestazioni*  
Marco Fattorelli

*Affari generali, Bilancio*  
Cinzia Soffiati  
*con Paola Borinato, Stefania Brotto,  
Elena Giambenini, Domenica Placidi,  
Maria Cristina Rodegheri, Eugenia Zampelli*

*Personale, Amministrazione, Controllo gestione*  
Tiziano Stradoni  
*con Franca Carli, Donatella Diodato,  
Agnese Maggiore, Loreta Perobello,  
Mariarosa Poli, Federica Recchia,  
Rosanna Sarni, Antonio Scupola*

*Allestimenti museali, coordinamento  
segnalazioni, Manutenzioni e supporto  
alla Sicurezza Musei*  
Alba Di Lieto  
*con Luca Ambrosio, Ketty Bertolaso,  
Fabio Guardini, Cristina Lonardi,  
Silvano Prando, Stefano Repaci,  
Massimo Stefanelli, Ivan Tommasi*

*Biblioteche specialistiche e Archivi Musei*  
Fausta Piccoli, curatore  
*con Paola Bressan, Massimo Saracino,  
Stefano Scala*

*Risorse digitali, Privacy*  
Angelo Brugnoli  
*con Filippo Saccardo, Walter Ziviani*

*Studio, didattica e ricerca in ambito archeologico  
e per allestimenti e valorizzazione*  
Margherita Bolla

*Educazione e Didattica Cultura e Musei*  
Carla Avanzini

*Ufficio Catalogo e Archivio fotografico*  
Arianna Strazieri

*Prestiti e movimentazione opere*  
Ketty Bertolaso, Arianna Strazieri

*Servizi accessori*  
Dino Bertagnoli, Anna De Martiis,  
Andrea Pollini, Gilda Soro, Marco Vanzo

*Direzione Edilizia monumentale civile  
e Impiantistica*  
Raffaella Gianello  
Viviana Tagetto e Dino Gamba, Claudio  
Menegatti (Servizio Impianti tecnologici),  
Nicolò Brutti, Enrico Checchini, Elia Franchi,  
Nicola Peretti, Alessandro Scarinzi

*Sicurezza ed evacuazione del pubblico*  
*Datore di Lavoro Unico Sicurezza Lavoro  
del Comune di Verona*  
Marco Crescimbeni

*Addetto Servizio Prevenzione*  
Fabrizio Adami, Claudio Pierini  
*con Simona Dell'Anno, Luca Gobbi*

*Servizio di sorveglianza e sicurezza*  
Le Macchine Celibi  
Sicuritalia

*Segreteria didattica dei Musei Civici di Verona*  
Le Macchine Celibi

*Servizio di biglietteria e bookshop*  
REAR

**LA MANO CHE CREA**  
**La Galleria pubblica di Ugo Zannoni**  
**(1836-1919), scultore, collezionista**  
**e mecenate**

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti  
27 giugno 2020 - 30 dicembre 2021

**Mostra organizzata da**



*in collaborazione con*



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA



"Centro culturale  
S. Gaspare Bertoni"  
Scuola Apostolica Bertoni  
degli Stimmadini

*con il contributo di*



**Direzione e cura della mostra**

Francesca Rossi

**Comitato scientifico**

Maddalena Basso, Camilla Bertoni,  
Elena Casotto, Tiziana Franco,  
Sergio Marinelli, Patrizia Nuzzo,  
Francesca Rossi, Pietro Trincanato

*Curatore responsabile delle Collezioni d'Arte  
Moderna e Contemporanea*  
Patrizia Nuzzo

*Curatore Gabinetto Disegni e Stampe  
del Museo di Castelvecchio*  
Sara Rodella

*Coordinamento e relazioni esterne*  
Rossella Pasqua di Bisceglie

*Segreteria organizzativa della mostra  
e coordinamento movimentazione opere*  
Ketty Bertolaso

*Progetto di allestimento*  
Alba Di Lieto

*in collaborazione con Riccardo Colaiani,*  
tirocinante Politecnico di Milano - Polo  
territoriale di Mantova

*Grafica della mostra*  
Ketty Bertolaso

*Testi in mostra*  
Elena Casotto, Francesca Rossi  
*Ricerche bibliografiche e d'archivio*  
Alberta Faccini, Gianni Peretti, Cecilia Primo  
con Paola Bressan

*Ricerche iconografiche*  
Arianna Strazieri

**Laboratorio di catalogazione SIGECweb**  
*a cura di*

Tiziana Franco, Ada Gabucci, Elena Casotto -  
Università di Verona, Dipartimento Culture  
e Civiltà

*con gli studenti del corso di laurea magistrale  
interateneo in Arte*

Marianna Alfieri, Giorgia Altea, Alessia Caria,  
Andrea Chesini, Clotilde Forte, Daniele Frisoni,  
Martina Frusciante, Lara Iannascoli,  
Laura Margiotta, Cristina Moretti, Valentina  
Musatti, Veronica Pasetto, Marianna Perazzoli,  
Elisa Perina, Veronica Salvalai, Josephine Carla  
Santoro, Valeria Scinico, Deborah Todeschini,  
Anna Vaccaretto, Irene Zubiani

*in collaborazione con*  
Patrizia Nuzzo, Filippo Saccardo

**Laboratorio Linea del tempo  
dei donatori e mecenati**

*a cura di*  
Francesca Rossi, Franco Spaliviero  
*in collaborazione con i curatori delle  
collezioni civiche*  
Sebastiano Andreatta, Antonella Arzone,  
Margherita Bolla, Leonardo Latella,  
Nicoletta Martinelli, Ettore Napione,  
Patrizia Nuzzo, Sara Rodella, Roberto Zorzin  
*progettazione e realizzazione dell'installazione*  
Franco Spaliviero e Giuseppe Pasinato -  
Accademia di Belle Arti di Verona  
*con gli studenti dei corsi di Anatomia artistica*  
Marco Berton, Anna Dietzel, Laura Donisi,  
Letizia Frescura, Davide Galandini,  
Francesco Mangiafridda, Laura Pernechele,  
Luca Scappi, Alessia Talò

*Video interviste a cura di*  
Carlo Tombola - Accademia di Belle Arti  
di Verona  
*con gli studenti* Patrizia Tambani, Sara Gorfer

*Redazione*  
Isabella Brezigar, Rossella Pasqua di Bisceglie

*Percorsi didattici*  
Carla Avanzini

*Ufficio stampa della mostra*  
Studio Esseci di Sergio Campagnolo, Padova  
Ufficio stampa del Comune di Verona

*Manutenzioni conservative delle opere  
in mostra*  
Sabrina Cordioli, Sara Gottoli, Attilia Todeschini -  
Scuola di Restauro Accademia di Belle Arti  
di Verona  
*con i docenti* Adele Trazzi, Louis Dante Pierelli  
*Servizi accessori*  
Dino Bertagnoli, Andrea Pollini, Gilda Soro,  
Marco Vanzo

*Allestimento, illuminotecnica, trasporto opere  
e realizzazione grafica*  
Acme04

*Controllo climatico*  
Engie Italia

*Traduzioni apparati grafici*  
Translation Agency

*Assicurazioni*  
Marsh

*Servizio Trasporti e Allestimento Manifestazioni*  
Luigi Poli con collaborazione personale Sagad

La Galleria d'Arte Moderna Achille Forti  
è un museo associato



**DANTE NEGLI ARCHIVI**  
**L'Inferno di Mazur**

Museo di Castelvecchio - Sala Boggian  
8 marzo - 3 ottobre 2021

Mostra organizzata da



in collaborazione con



**Direzione della mostra**

Francesca Rossi

**Mostra a cura di**

Francesca Rossi, Daniela Brunelli,  
Donatella Boni

*Curatore delle Collezioni dei Musei d'Arte  
e Monumenti*

Antonella Arzone

*Gabinetto Disegni e Stampe del Museo*

*di Castelvecchio*

Ketty Bertolaso

*Coordinamento e relazioni esterne*

Rossella Pasqua di Bisceglie

*Segreteria organizzativa della mostra  
e coordinamento movimentazione opere*

Ketty Bertolaso

con Veronica De Agostini, Federica Pasini

*Progetto di allestimento*

Alba Di Lieto

*Progetto grafico e immagine coordinata  
della mostra*

Studio FM, Milano

*Grafica della mostra*

Ketty Bertolaso

Studio FM, Milano

*Testi in mostra  
e ricerche bibliografiche  
e d'archivio*

Francesca Rossi, Donatella Boni,  
Daniela Brunelli

*Video in mostra*

regia di Robert Gardner

*Percorsi didattici*

Carla Avanzini

*Ufficio stampa della mostra*

Studio Esseci di Sergio Campagnolo, Padova

Ufficio stampa progetto Dante, Delos, Milano

Ufficio stampa del Comune di Verona

*Allestimento, illuminotecnica, trasporto opere  
e realizzazione grafica*

Acme04

*Controllo climatico*

Engie Italia

*Traduzioni apparati grafici*

Translation Agency

*Assicurazioni*

Marsh

*Servizio Trasporti e*

*Allestimento Manifestazioni*

Luigi Poli con collaborazione personale

Sagad

**TRA DANTE E SHAKESPEARE**  
**Il mito di Verona**

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti  
11 giugno - 3 ottobre 2021

Mostra organizzata da



in collaborazione con



con il contributo e il patrocinio di



**Direzione della mostra**

Francesca Rossi

**Mostra a cura di**

Francesca Rossi, Tiziana Franco,

Fausta Piccoli

*Curatore responsabile delle Collezioni d'Arte  
Moderna e Contemporanea*

Patrizia Nuzzo

*Coordinamento e relazioni esterne*

Rossella Pasqua di Bisceglie

*Coordinamento organizzativo*

Isabella Brezigar, Ilaria de Aloe

*Registrar*

Ilaria de Aloe

*Progetto di allestimento*

Alba Di Lieto con Cristina Lonardi

in collaborazione con Ginevra Conchetto,

tirocinante Politecnico di Milano - Polo

territoriale di Mantova

*Progetto grafico e immagine coordinata  
della mostra*

Studio FM, Milano

*Grafica della mostra*

Ketty Bertolaso

Studio FM, Milano

*Testi in mostra*

Francesca Rossi, Tiziana Franco,

Fausta Piccoli

#### *Ricerche iconografiche*

Isabella Brezigar con Arianna Strazieri

#### *Percorsi didattici*

Carla Avanzini

#### *Ufficio stampa della mostra*

Studio Esseci di Sergio Campagnolo, Padova  
Ufficio stampa del Comune di Verona

#### *Manutenzioni conservative e controllo delle opere in mostra*

Sabrina Cordioli

#### *Restauro*

Giuseppe Demasi, Francesca Lenzi, Francesca Mariotto, Cesare Pagliero, Simone Ranfagni, Alessandra Sella, Adele Trazzi, Marco Ziviani  
*Restauro delle sculture in gesso di Ugo Zannoni*  
Accademia delle Belle Arti di Verona (docente Adele Trazzi): Maria Carmelitti, Veronica Traversi

#### *Allestimento, illuminotecnica, trasporti opere e realizzazione grafica*

Acme04

#### *con la collaborazione di*

Erco Lighting  
Zumtobel Group  
Girardi e Associati

#### *Trasporti e allestimento opere*

Apice  
Arteria

#### *Controllo climatico*

Engie Italia

#### *Traduzioni apparati grafici*

Translation Agency

#### *Assicurazioni*

AGE

Assicurazione Gestione Enti

Allianz

Allianz/Aon Benfield, Milano

Kuhn & Bülow Versicherungsmakler GmbH

Marsh

#### *Servizio Trasporti e Allestimento Manifestazioni*

Luigi Poli con collaborazione personale Sagad

#### *Servizio Civile*

Filippo Comisso, Verdiana Cordioli, Veronica De Agostini, Tania Fontana, Federica Pasini

#### *Prestatori*

*Rivolgiamo la più viva gratitudine a tutti i musei, collezionisti e istituzioni senza i quali questa mostra non sarebbe stata possibile*

Sergio Baroni

Bergamo, Fondazione Accademia Carrara

Berlino, Kupferstichkabinett - Staatliche Museen

Brescia, Biblioteca Queriniana

Firenze, Gallerie degli Uffizi

Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca

Trivulziana

Milano, Galleria d'Arte Moderna

Milano, Museo d'Arte Moderna

Padova, Museo d'Arte Medioevale e Moderna

Pescara, Museo dell'Ottocento

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

e Contemporanea

Savona, Pinacoteca Civica - Museo d'Arte

di Palazzo Gavotti

Stato Vaticano - Delegazione Pontificia

per la Basilica di Sant'Antonio in Padova

Treviso, Biblioteca Comunale

Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

Verona, Accademia Agricoltura Scienze

e Lettere

Verona, Biblioteca Civica

Verona, Biblioteca Diocesana del Seminario

Verona, Diocesi di Verona, Basilica di San Zeno

Maggiore

Verona, Fondazione Biblioteca Capitolare

Verona, Fondazione Cariverona

Verona, Società Letteraria

Vicenza, Diocesi di Vicenza, Parrocchia di

Barbarano Vicentino

Vicenza, Istituzione pubblica culturale

Biblioteca Civica Bertoliana

Vicenza, Museo Civico di Palazzo Chiericati

La Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

è un museo associato



## **I LUOGHI DI DANTE E DELLA SUA MEMORIA**

### **Mostra a cura di**

Francesca Rossi, Tiziana Franco, Fausta Piccoli

### *Coordinamento e relazioni esterne*

Rossella Pasqua di Bisceglie

### **Mappa e pannelli espositivi nei luoghi danteschi**

*Testi:* Tiziana Franco, Paolo Pellegrini

*Cura redazionale e iconografica:* Isabella Brezigar,

Rossella Pasqua di Bisceglie, Fausta Piccoli

*Traduzioni:* AKAB

*Progetto grafico e immagine coordinata:* Studio FM, Milano

*Stampa mappa:* Grafiche Aurora

*Stampa e allestimento pannelli:* Acme04

### *Comunicazione Musei Civici di Verona*

Marina Martinato

### *Siti web*

Musei Civici di Verona: Marina Martinato

Università di Verona: Andrea Brugnoli

*Opuscolo Luoghi web:* Silvana Editoriale - estratto dal presente catalogo

[www.museiciviciverona.it](http://www.museiciviciverona.it)

[www.danteaverona.it](http://www.danteaverona.it)

### *Restauro del monumento a Dante Alighieri*

*di Ugo Zannoni in piazza dei Signori*

Francesca Mariotto, Adele Trazzi con Francesca

Simoni, Cinzia Pastorutti

### *Sponsor Unico e Ufficiale*



## Catalogo a cura di

Francesca Rossi, Tiziana Franco, Fausta Piccoli

### Testi in catalogo

Donatella Boni, Andrea Brugnoli, Pier Paolo Brugnoli, Daniela Brunelli, Luca Ciancio, Fabio Coden, Alba Di Lieto, Tiziana Franco, Dagmar Korbacher, Gian Paolo Marchi, Sergio Marinelli, Giorgio Marini, Patrizia Nuzzo, Fausta Piccoli, Gianni Pittiglio, Paolo Plebani, Chiara Ponchia, Francesca Rossi, Donatella Tronca, Gian Maria Varanini, Alessandra Zamperini, Daniela Zumiani

### Realizzato con il contributo di



## Ringraziamenti

Si ringraziano tutti coloro che a vario titolo hanno contribuito alla realizzazione della mostra *La mano che crea. La Galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836-1919), scultore, collezionista e mecenate*, in particolare: Associazione Mario Salazzari, Beatrice Benedetti, Marco Bisoffi, Mimma Boccoli, Rita Bonazzi, Andrea Campalto, Agostino Contò, Giangiacomo Dal Pra, Maria Franchini, Giulia Gatti, Marco Giaracuni, Giorgio Gaburro, Luca Leone, Padre Livio e Fratel Patrizio e la comunità dei Padri Stimmatini, Giorgio Marini, Irene Mozzo, Alberto Raise, Laura Rasadori, Giovanna Residori, Francesco Ronzon, Valter Rosa, Roberta Salmaso, Loredana Teramo, Vincenzo Tiné, Massimiliano Valdinoci, Maristella Vecchiato, Daniele e Silvano Zago

Si ringraziano tutti coloro che a vario titolo hanno contribuito alla realizzazione della mostra *Dante negli archivi. L'Inferno di Mazur*, in particolare: Alice Apley, Ceil Friedman, Galleria Mazur, famiglia Mazur, Adele Pressman

Si ringraziano tutti coloro che a vario titolo hanno contribuito alla realizzazione della mostra *Tra Dante e Shakespeare. Il mito di Verona*, in particolare: Claudia Adami, Maurizio Ambrosi, Francesca Antognazza, Antonella Arzone, Giovanni Azzolini, don Gianni Ballarini, Giulia Barcella, Sergio Baroni, Albino Barresi, Cristiana Beghini, don Renzo Beghini, Claudia Benvestito, Camilla Bertani, Rita Bonazzi, Deborah Bonandrini, don Gianattilio Bonifacio, Anna Borghero, Bianca Rosa Boschi, Monia Bottaro, Fausta Bressani, Andrea Brugnoli, Daniela Brunelli, Gianfranco Brunelli, Maria Maddalena Buoninconti, Marcellino Caloi, Stefano Campagnolo, Andrea Campalto, Claudio Carcereri de Prati, Renata Casarin, Lorenzo Ceretta, Elena Cimenti, Cristiana Collu, Ginevra Conchetto, Ramona Convento, Agostino Contò, Chiara Contri, Cristiano Corazzari, Silvia Corelli, Sabrina Cordioli, Beatrice Cristini, Tina Dähn, mons. Fabio Dal Cin, Loredana Dal Poz, don Luciano Dalla Riva, Veronica De Agostinis, Antonello De Berardinis, Maria Teresa De Gregorio, Stefano Dindo, Giuliano Dinon, Venceslao Di Persio, Maria Donato, Giacomo Andrea Doria, Michael Eissenhauer, Chiara Fabris, mons. Bruno Fasani, Luca Fabbri, Ennio Ferraglio, Ilaria Ferrari, don Luca Ferro, Isabella Fiorentini, Tania Fontana, Federica Franzoso, Giovanni Frigo, Maria Ida Gaeta, don Lorenzo Gasparini, Elisabetta Gastaldi, Marco Giaracuni, don Giovanni Girardi, padre Antonio Guizzo, Dagmar Korbacher, Laboratorio di Studi Medievali e Danteschi (LaMeDan), Dipartimento Culture e Civiltà, Università di Verona, Leonardo Latella, Timoty Leonardi, Fabrizio Magani, Fabrizio Malachin, Giuseppe Manni,

Manuela Mantiero, Francesca Manzari, Giacomo Marchioro, Giacomo Marino, Maurizio Marino, Francesca Mariotto, Stefano Marson, Marilù Martelli, Chiara Martinelli, Silvia Massa, Stefania Mastella, frate Andrea Massarin e i Frati San Francesco Treviso, Roberto Mazzei, Fernando Mazzocca, Alessandro Mazzucco, Stefano Modena, Annamaria Molino, Anna Maria Montaldo, Pier Francesco Nocini, Alessandro Oldani, Carlo Ossola, Flavio Pachera, Rosanna Pallotta, Francesco Parisi, Marco Pasquetto, Mauro Passarin, Paolo Pellegrini, Marzia Dina Pontone, Monica Pregnolato, Aurelia Rampon, Alessandra Retenari, Chiara Rigoni, Sara Rodella, Maria Cristina Rodeschini, Valter Rosa, Annalisa Rossi, Nicola Sartor, Alberto Savoia, Claudio Salsi, Laura Sbicego, Eike Schmidt, Alessandra Sella, Francesca di Serego Alighieri, Pieralvise di Serego Alighieri, don Pierluigi Sguazzardo, Mons. Martino Signoretto, Giorgio Socrate, Arnaldo Soldani, Marta Sperati, Massimo Tarantino, Francesco Tedeschi, Vincenzo Tiné, Massimo Tisato, Federica Toniolo, Emanuele Tonioli, Debora Tosato, Massimiliano Valdinoci, Giovanna Valenzano, Anna Vecchi, Maristella Vecchiato, don Maurizio Viviani, Luca Zaia, Paola Zatti, Marco Zenatelli, mons. Giuseppe Zenti, Margherita Zibordi, Roberto Zorzin, Eurosia Zuccolo, Eliana Zuluaga

Un ringraziamento all'associazione Soroptimist International d'Italia Club di Verona per il contributo alla manutenzione conservativa dell'opera di Luigi Ferrari *Busto di Dante* della Istituzione culturale Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza

Si ringraziano tutti coloro che a vario titolo hanno contribuito alla realizzazione della mappa per la mostra diffusa, in particolare: Verona, Associazione Chiese Vive Verona, Legambiente Verona, Parco Naturale Regionale della Lessinia Verona, Prefettura mons. Gianni Ballarini, Bianca Rosa Boschi, Raffaello Campostrini, mons. Luigi Cottarelli, Umberto De Amicis, don Roberto Defanti, Stefano Dindo, Diego Lonardonì, mons. Silvano Mantovani, Maurizio Marino, Flavio Pachera, Media Event, Pieralvise di Serego Alighieri, don Piergiorgio Soardo, don Maurizio Viviani, mons. Gino Zampieri, Marco Zenatelli

Un vivo ringraziamento a tutto il personale del Comune di Verona che ha contribuito alla realizzazione dell'iniziativa

## Crediti fotografici

- © Aberdeen City Council (Art Gallery & Museums Collections) p. 140  
Accademia Agricoltura Scienze e Lettere di Verona p. 72  
Archivio e Biblioteca Storica, Accademia di Brera, Milano p. 159  
Archivio Fotografico - Diocesi di Verona pp. 55, 291 (in alto), 293, 297 (a sinistra), 299 (a sinistra), 301  
Umberto Armiraglio, Busto Arsizio p. 233  
Luigi Baldini, Treviso p. 129  
Sergio Baroni, Milano pp. 153, 154, 180, 181  
Marco Beck Peccoz, Milano pp. 167, 231  
Biblioteca Civica di Verona pp. 20, 68, 73, 88, 97, 127, 131, 136, 168, 226, 228  
Biblioteca d'Arte del Museo di Castelvecchio, Verona p. 23  
Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova p. 103  
Biblioteca Diocesana del Seminario di Verona p. 132  
Biblioteca Queriniana, Brescia p. 225  
Bibliothèque nationale de France p. 113  
© bpk | Scala - su concessione del Ministero della Cultura p. 142  
Lorenzo Ceretta, Vicenza p. 303  
© Comune di Milano - Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana pp. 212, 227  
Sabrina Cordioli, Verona p. 86  
Valentino Cordioli, Verona p. 76  
Gino Di Paolo, Spoltore p. 165  
Diocesi di Vicenza - Centro Documentazione e Catalogo p. 77  
Ennevi, Verona pp. 190, 191, 281 (in alto)  
Fondazione Biblioteca Capitolare di Verona pp. 116, 295  
Fondazione Cariverona, Verona p. 229  
Foto Ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro & C., Verona pp. 22, 75, 80, 82, 89, 172, 173  
Franco Cosimo Panini Editore, Modena p. 28  
Fratelli Minori Conventuali - Convento San Francesco, Treviso p. 59  
Fritegotto Piero / Archivio Messaggero di S. Antonio p. 70  
Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi p. 166  
Gardaphoto, Salò pp. 62, 71, 83, 85, 121, 151, 161, 170, 187, 189, 209, 213, 230, 283, 285, 287, 289, 291 (in basso), 299 (a destra), 305, 309, 313  
Greg Heins, Boston p. 247  
Istituzione Biblioteca Classense - Museo e Casa Dante, Ravenna p. 21  
Istituzione pubblica culturale Biblioteca Civica Bertoliana, Vicenza p. 169  
Laboratorio di Studi Medievali e Danteschi (LaMeDan), Dipartimento Culture e Civiltà, Università di Verona pp. 69, 74, 109, 133, 134, 135, 137, 199  
Francesca Mariotto, Verona pp. 91, 186  
Memoria s.r.l., Cremona p. 188  
Francesco Mion, Milano p. 79  
Musei Civici di Verona pp. 26, 150, 157, 171, 179, 251-277, 281, 297 (a destra), 317, 319  
Museo d'Arte Medievale e Moderna, Padova pp. 67, 90  
Ottica Carobin, Lonigo pp. 41, 43, 44  
Pinacoteca Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona p. 221  
Fulvio Rosso, Calice Ligure pp. 193, 194, 218  
Pieralvise Serego Alighieri p. 311  
Stefano Saccomani, Verona pp. 81, 84  
Saporetto Immagini d'Arte, Milano p. 219  
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Philipp Allard pp. 141, 144, 145, 183, 184, 185  
Studio FM, Milano pp. 30, 321, 322  
Studio Tisato Massimo, Verona p. 307  
Su concessione del Ministero della Cultura p. 232  
Su concessione del Ministero della Cultura / Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze pp. 106, 111 (in basso)  
Su concessione del Ministero della Cultura / Biblioteca Nazionale Marciana p. 130  
Su concessione del Ministero della Cultura / Biblioteca Riccardiana, Firenze p. 108  
Su concessione di Fondazione Accademia Carrara, Bergamo pp. 192, 195  
Gabriele Toso, Padova pp. 174, 175, 176, 177, 178  
© The British Library Board / Egerton 943 pp. 102, 128  
© The British Library Board / Yale Thompson 36 p. 111 (in alto)  
© The Warburg Institute, London p. 146  
Umberto Tomba, Verona p. 87  
Massimiliano Valdinoci, Verona p. 52