**GLI ULTIMI GIORNI DI VAN GOGH**

**Il diario ritrovato**

**Spettacolo teatrale di e con Marco Goldin**

**Sabato 2 dicembre,**

**Aosta, Teatro Splendor**

**In arrivo la terza parte della tournée teatrale di Marco Goldin**

Comunicato Stampa

Era partita lo scorso 9 ottobre la terza parte della tournée teatrale di Marco Goldin, *Gli ultimi giorni di Van Gogh. Il diario ritrovato,* registrando un sold out al Teatro Manzoni di Milano. Da allora è stato un susseguirsi di nuovi successi che hanno portato Goldin a salire sui palcoscenici di altri splendidi teatri in tutta la penisola. Lo spettacolo dei record (visto da oltre 25.000 spettatori accorsi per le prime 32 repliche) raggiunge infine la Valle d’Aosta, penultima tappa di una lunga tournée che si concluderà nella capitale l’11 dicembre. Sarà il Teatro Splendor di Aosta ad accoglierlo, inizio spettacolo ore 20.30.

Video promo ufficiale: <https://youtu.be/NvDiRn0Mg_o>

Biglietti acquistabili sul circuito WebTic.

La rappresentazione teatrale è liberamente ispirata al romanzo scritto da Marco Goldin, *Gli ultimi giorni di Van Gogh. Il diario ritrovato* (Solferino) che racconta le ultime settimane di vita del grande pittore. Goldin, con la sua consueta affabulazione appassionata e coinvolgente, è sul palcoscenico per raccontare un Van Gogh che potrebbe aver tenuto un diario proprio in quei giorni e per questo lo fa parlare con la sua voce, sempre appoggiandosi ai fatti realmente accaduti, dunque nella dimensione del verosimile.

A creare ancor di più l’atmosfera spirituale, eppure densa della carne e dei sogni della vita di Van Gogh, contribuiscono, eccezionalmente concesse, le musiche di Franco Battiato. Tutte insieme, e nell’uso che ne viene fatto, queste musiche costituiscono una parte fondante, un legame ancor più poetico per l’intero spettacolo. Arricchito poi dalle straordinarie animazioni video di Alessandro Trettenero.

Lo spettacolo “Gli ultimi giorni di Van Gogh. Il diario ritrovato” è prodotto da Imarts e gode del sostegno di Gruppo Euromobil dei fratelli Antonio, Gaspare, Fiorenzo e Giancarlo Lucchetta.

*GLI ULTIMI GIORNI DI VAN GOGH. Il diario ritrovato*

*uno spettacolo di e con*

*Marco Goldin*

*tratto dal suo romanzo*

*Gli ultimi giorni di Van Gogh. Il diario ritrovato* (edito da Solferino)

*musiche*

*Franco Battiato*

*riprese in Olanda, Belgio e Francia*

*Luca Attilii e Fabio Massimo Iaquone*

*montaggio e animazioni video*

*Alessandro Trettenero*

*prodotto e distribuito da*

*International Music and Arts*

*www.internationalmusic.it*

*durata*

*90 minuti*