**1. L’aprirsi del Cinquecento**

Domenico Panetti

*Madonna col Bambino*, c. 1500

Olio su tavola, cm 36 x 31

Collezione Grimaldi Fava

Boccaccio Boccaccino

*Adorazione dei pastori*, 1499-1500

Olio su tavola, cm 127 x 100

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte

Niccolò Pisano

*Transito della Vergine*, c. 1502

Tempera su tavola, cm 174 x 200

Ferrara, Pinacoteca Nazionale, in deposito presso il tempio di San Cristoforo alla Certosa

Francesco Marmitta (attribuito a)

*San Sebastiano*, 1495-1500

Tempera grassa su tavola, cm 106 x 45,2

Fondazione Cavallini Sgarbi

**2. Mazzolino, Ortolano e Garofalo: gli esordi**

Boccaccio Boccaccino

*Madonna col Bambino tra i santi Giovanni Battista e Barbara*, c. 1503

Olio su tavola, cm 66 x 93

Collezione Cavallini Sgarbi

Domenico Panetti

*San Giobbe*, c. 1508-10

Tempera su tavola, cm 36 x 29,5

Collezione Tommaso Ferruda

Johannes Hispanus

*Deposizione e santi*, c. 1500-02

Olio su tavola, cm 42,5 x 82,5

San Martino in Soverzano di Minerbio, collezione

Michelangelo Poletti

Lazzaro Grimaldi

*Madonna col Bambino in trono e i santi Sebastiano, Giovanni Battista, Bernardino da Siena e un santo francescano*, 1504

Olio su tavola, cm 200 x 130

Collezione privata

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Annunciazione*, c. 1500-02

Tempera e olio su tavola, cm 220,7 x 171,5

Venezia, Galleria di Palazzo Cini

Ludovico Mazzolino

*Adorazione dei magi*, c. 1500-02

Olio su tavola, cm 120 x 78

Avignone, Musée du Petit Palais, deposito del Musée du Louvre, département des peintures

Ludovico Mazzolino

*Madonna col Bambino*, c. 1505

Olio su tavola, cm 77 x 58

Collezione privata

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Madonna col Bambino*, c. 1500

Olio su tavola trasportato su tela, cm 48 x 28

Como, Callea Antichità

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Adorazione del Bambino con san Giovanni Battista*, 1500-05

Olio su tela, cm 25 x 21

Collezione Cavallini Sgarbi

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*San Paolo*

*San Giovanni Battista*, c. 1505

Olio su tavola, ciascuna cm 13 x 11,2

Collezione Cavallini Sgarbi

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Adorazione del Bambino con pastore*, 1502-05

Tempera e olio su tavola, cm 46 x 51

Ferrara, Pinacoteca Nazionale

**3. Mazzolino, Ortolano e Garofalo: gli esordi**

Ludovico Mazzolino

*Natività con un pastore*, c. 1506-07

Olio su tavola, cm 40 x 50,5

Roma, Galleria Borghese

Ludovico Mazzolino

*Madonna col Bambino e i santi Pietro, Paolo e Maria Maddalena*, c. 1507-08

Olio su tavola, cm 56 x 47

Collezione privata

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Madonna col Bambino*, c. 1505-06

Olio su tavola, cm 30 x 23,5

Collezione privata

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*San Luca ritrae la Madonna col Bambino*, c. 1506-07

Olio su tavola, cm 35,5 x 28

Collezione Ugo e Lucia Giorcelli

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Circoncisione*, 1500-05

Olio su tavola, cm 101,5 x 83,5

Collezione Cavallini Sgarbi

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Circoncisione*, c. 1505-07

Olio su tavola, cm 67 x 55

Fondazione Cavallini Sgarbi

**4. «Quasi l’abbozzo di un nuovo stile»**

Fra Bartolomeo (Baccio della Porta)

*Riposo durante la fuga in Egitto*, c. 1505

Olio su tela, cm 135 x 113,5

Pienza, Museo Diocesano, Palazzo Borgia

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Compianto sul Cristo morto*, c. 1505

Olio su tavola, cm 115 x 180

Ferrara, Pinacoteca Nazionale

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Natività* o *Adorazione* [?], c. 1508

Olio su tavola, cm 58 x 49

Parigi, Musée du Louvre, département des peintures

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Annunciazione*, 1507-09

Olio su tavola, cm 58 x 49

Collezione privata

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Adorazione del Bambino e putti con gli strumenti della Passione*, c. 1512

Olio su tavola, cm 49,8 x 37,5

Philadelphia Museum of Art, John G. Johnson Collection, 1917

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Madonna col Bambino*, 1511-12

Olio su tavola, cm 47,5 x 37,5

Roma, Musei Capitolini, Pinacoteca Capitolina

Ludovico Mazzolino (attribuito a)

*San Rocco*, c. 1509

Tempera su tela, cm 160 x 80

Ferrara, Pinacoteca Nazionale

Amico Aspertini

*San Cristoforo* (recto), *San Luca* (verso), c. 1510

Tempera su tavola, cm 199 x 77

Roma, Galleria Spada

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Madonna col Bambino, i santi Sebastiano e Margherita di Antiochia e due donatori*, c. 1505

Olio su tavola, cm 180 x 155

Arcidiocesi di Ferrara-Comacchio, in deposito presso la Pinacoteca Nazionale di Ferrara

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Sacra famiglia con i santi Giovannino ed*

*Elisabetta in un paesaggio*, c. 1510

Olio su tavola, cm 31,5 x 27

Vicenza, Museo Civico di Palazzo Chiericati. Lascito Roi

Maestro dei dodici Apostoli

Madonna in adorazione del Bambino, 1510-12

Olio su tavola, cm 34 x 26,5

Courtesy Studiolo, Milano

**5. L’autonomia di Mazzolino**

Ercole de’ Roberti

*Scena di battaglia*, c. 1490

Matita nera, penna, pennello e inchiostro nero su pergamena, mm 195 x 290

Venezia, Fondazione Musei Civici, Gabinetto dei disegni e delle stampe, Ca’ Rezzonico

Amico Aspertini

*Scena di battaglia*, c. 1505

Olio su tavola, cm 25 x 66

Collezione privata

Ludovico Mazzolino

*Sacra famiglia con i santi Giovannino ed Elisabetta*, 1511

Olio su tavola, cm 32,5 x 28

La Spezia, Museo Civico “Amedeo Lia”

Albrecht Dürer

*Madonna della scimmia*, c. 1496-98

Bulino, mm 196 x 124

Bassano del Grappa, Musei Civici, Collezione Remondini

Ludovico Mazzolino

*Adorazione del Bambino*, c. 1512

Olio su tavola, cm 32,4 x 27,8

Collezione Grimaldi Fava

Albrecht Dürer

*Natività*, 1504

Bulino, mm 186 x 121

Bassano del Grappa, Musei Civici, Collezione Remondini

Ludovico Mazzolino

*Adorazione dei magi*, 1512

Olio su tavola, cm 57 x 61

Mamiano di Traversetolo, Fondazione Magnani-Rocca

Bottega dei Trionfi romani

*Cofanetto*, secondo-terzo decennio del XVI secolo

Legno, foglia d’oro e pastiglia, cm 32,4 x 27,8

Collezione privata

Ludovico Mazzolino

*Madonna col Bambino e due angeli*, c. 1516-17

Olio su tavola, cm 19 x 17

Collezione Grimaldi Fava

Ludovico Mazzolino

*Natività di Gesù e storie dei santi*, c. 1510-11

Olio su tavola, cm 36 x 48,8

Collezioni d’arte Fondazione Cariparma

Antonio Pirri

*Presentazione di Gesù al tempio*, c. 1511

Olio su tavola, cm 69 x 53,5

San Martino in Soverzano di Minerbio,Collezione Michelangelo Poletti

**6. Dosso nel Rinascimento maturo**

Girolamo da Romano detto Romanino

*Madonna col Bambino*, c. 1507

Olio su tela, cm 76 x 61

Parigi, Musée du Louvre, département des peintures

Giovanni Luteri detto Dosso

*Madonna col Bambino detta La zingarella*, c. 1513-14

Olio su tavola, cm 50 x 34,4

Parma, Complesso monumentale della Pilotta, Galleria Nazionale

Giovanni Luteri detto Dosso

*Viaggiatori nel bosco*, c. 1514-16

Olio su tela applicata a tavola, cm 46,6 x 46,1

Besançon, Musée des Beaux-Arts et d’Archéologie

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Natività*, c. 1510

Olio su tavola, cm 17,8 x 17,8

Collezione privata

Giovanni Luteri detto Dosso

*Madonna col Bambino*, c. 1517-18

Olio su tavola, cm 32,5 x 29

Roma, Galleria Borghese

Giovanni Luteri detto Dosso

*San Giovanni Battista*, c. 1518-20

Olio su tavola, cm 73,1 x 56,9

Firenze, Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Galleria Palatina

Giovanni Luteri detto Dosso

*San Girolamo*, c. 1520-22

Olio su tela, cm 50,3 x 74,2

Vienna, Kunsthistorisches Museum

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Minerva e Nettuno (Allegoria di Alfonso I d’Este)*, 1512

Olio su tela, cm 211 x 140

Dresda, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Madonna col Bambino in trono e i santi Lazzaro e Giobbe*, 1513

Olio su tavola, trasportato su tela, cm 154 x 125

Comune di Argenta, Museo Civico

Antonio Lombardo e Bottega

*Madonna col Bambino in trono, san Giorgio e un devoto*,

c. 1515

Marmo bianco e pavonazzetto rosso, cm 95 x 105

Ferrara, Musei di Arte Antica

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Cristo portacroce*, c. 1514

Olio su tela, cm 70 x 58

Collezione Grimaldi Fava

**7. «Le ombre vere e nette» di Ortolano**

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Madonna col Bambino in gloria fra gli angeli musicanti*, c. 1516-17

Olio su tavola, cm 40 x 33

Bologna, Pinacoteca Nazionale

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*San Nicola di Bari*

*San Sebastiano*, c. 1515-16

Olio su tavola, cm 128 x 44,5

Roma, Musei Capitolini, Pinacoteca Capitolina

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Cristo morto sorretto da Nicodemo* [?], 1515-16

Olio su tavola, cm 59,1 x 66,7

Lewisburg, Samek Art Museum at Bucknell University. Dono della Samuel H. Kress Foundation

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Sacra famiglia*, c. 1517

Olio su tavola, cm 43,5 x 32

Roma, Galleria Pallavicini, principessa Maria Camilla Pallavicini

**8. Dosso: miti, allegorie, ritratti**

Giovanni Luteri detto Dosso

*Ninfa e satiro*, c. 1510

Olio su tela, cm 107 x 95

Firenze, Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Galleria Palatina

Giovanni Luteri detto Dosso

*Sapiente con compasso e globo*, c. 1520

Olio su tela, cm 139,5 x 175,2

Collezione Fondazione Estense, in deposito presso la Pinacoteca Nazionale di Ferrara

Giovanni Luteri detto Dosso

*Ira o La zuffa*, c. 1519-21

Olio su tavola, cm 107 x 95

Venezia, Galleria di Palazzo Cini

Giovanni Luteri detto Dosso

*Giovane con canestra di fiori*, c. 1524-26

Olio su tavola, trasportato su tela, cm 67,3 x 65,2

Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell’Arte Roberto Longhi

Giovanni Luteri detto Dosso

*Ritratto di anziano in pelliccia (Antonio Costabili)*, c. 1519

Olio su tela, cm 72 x 65

Milano, collezione privata

Giovanni Luteri detto Dosso

*Ritratto di Niccolò Leoniceno*, 1521

Olio su tela, cm 85 x 72

Como, Pinacoteca Civica

**9. Le pale d’altare**

Ludovico Mazzolino

*Padre Eterno con la colomba dello Spirito Santo*, 1524

Olio su tavola, cm 103,5 x 101

Bologna, Pinacoteca Nazionale

Ludovico Mazzolino

*Adorazione dei pastori*, 1524

Olio su tavola, cm 30 x 42

Bologna, Pinacoteca Nazionale

Ludovico Mazzolino

*Madonna col Bambino in trono e i santi Andrea e Pietro*, c. 1524-28

Olio su tavola, cm 278 x 172

Cremona, Pinacoteca Ala Ponzone, Museo Civico

Giovanni Luteri detto Dosso

*Madonna col Bambino e i santi Lorenzo, Rocco, Giovanni Battista, Sebastiano e Giobbe*, 1518-21

Olio su tela, cm 272 x 190

Modena, basilica metropolitana di Santa Maria Assunta

Gabriele Cappellini detto Calzolaretto

*Apparizione della Madonna col Bambino ai santi Giovanni Battista e Giovanni Evangelista alla presenza di Ludovico Arrivieri e della moglie*, 1522

Olio su tavola, cm 280 x 172

Arcidiocesi di Ferrara-Comacchio

Già attribuito a Giovanni Luteri detto Dosso

*Madonna col Bambino in gloria, angeli musicanti, i santi Paolo, Matteo, Pietro e due sante*, c. 1515-19

Olio su tela, cm 233 x 146

Arcidiocesi di Ferrara-Comacchio

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Madonna col Bambino in trono e i santi Francesco e Maria Maddalena*, 1525

Olio su tavola trasportato su tela, cm 233 x 146

Crespino, chiesa dei Santi Martino e Severo

Da Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Compianto sul Cristo morto*, metà del XVII secolo

Olio su tela, cm 118 x 86,5

Collezione Cavallini Sgarbi

**10. Ortolano «devoto e rusticano»**

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Madonna col Bambino e san Giovanni*, c. 1517-20

Olio su tavola, cm 35 x 29

Collezione Grimaldi Fava

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Madonna col Bambino e santa Caterina d’Alessandria*,

c. 1520

Olio su tavola, cm 44,5 x 37,6

Collezione Grimaldi Fava

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Compianto sul Cristo morto*, c. 1520

Olio su tela, cm 47 x 68

Collezione Cavallini Sgarbi

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*La Natività della Vergine alla presenza di due monache benedettine e di sant’Antonio Abate*, c. 1520

Olio su tavola, cm 33,4 x 48,3

Collezione Grimaldi Fava

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Madonna col Bambino e i santi Giovannino e Scolastica in un paesaggio*, c. 1520-22

Olio su tavola trasportato su masonite, cm 38 x 32

Collezione BPER Banca

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*San Giovanni Battista*, c. 1525-27

Olio su tavola, cm 73,7 x 53,5

The Syndics of the Fitzwilliam Museum, University of Cambridge

Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano

*Adorazione dei magi*, c. 1525-27

Olio su tavola, cm 50,5 x 74

Mamiano di Traversetolo, Fondazione Magnani-Rocca

**11. Ordine e disordine**

Ludovico Mazzolino

*Circoncisione*, c. 1522

*The Circumcision*

Olio su tavola, cm 31 x 23,2

Venezia, Fondazione Giorgio Cini

Ludovico Mazzolino

*Cristo davanti a Pilato*, c. 1528

*Christ Before Pilate*

Olio su tavola, cm 54 x 42,5

The Syndics of the Fitzwilliam Museum, University of Cambridge

Ludovico Mazzolino

*Noli me tangere*, c. 1525

Olio su tavola trasportato su tela, cm 68 x 48

Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo

Ludovico Mazzolino

*Compianto sul Cristo morto*, c. 1525-26

Olio su tavola, cm 19,8 x 24,5

Collezione privata

Ludovico Mazzolino

*Resurrezione di Lazzaro*, 1527

Olio su tavola, cm 38,5 x 50,5

Milano, Pinacoteca di Brera

Ludovico Mazzolino

*La strage degli innocenti*, 1528

Olio su tavola, cm 31 x 38

Amsterdam, Rijksmuseum in prestito dal Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis

Ludovico Mazzolino

*Adorazione del Bambino con San Giovannino*, 1526

Olio su tavola trasportato su tela, cm 40 x 32

Collezione Grimaldi Fava

Ludovico Mazzolino

*Sacra famiglia con i santi Girolamo e Giovanni Battista*, c. 1520-22

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Testa di san Giovanni Battista*; *Teste di due santi martiri* (*Cosma e Damiano?*); *San Nicola da Tolentino*; *Cristo benedicente*; *Santa Barbara*, c. 1530

Olio su tavola, cm 61 x 52 (tavola); cm 109 x 93 (cornice)

Torino, Musei Reali, Galleria Sabauda

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Cristo portacroce*, 1528-30

Olio su tela, cm 65 x 85

Roma, Gallerie Nazionali d’Arte Antica, Galleria Corsini

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Circoncisione*, 1525-26

Olio su tavola, cm 56 x 68

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Sacra famiglia con i santi Giovannino ed Elisabetta*, c. 1523-24

Olio su tavola, cm 120 x 144

Padova, Musei Civici, Museo d’Arte Medioevale e Moderna

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Madonna col Bambino*, c. 1528

Olio su tavola, cm 33 x 24

Collezione privata

**12. Dipingere farfalle**

Battista Dossi

*Madonna col Bambino e san Giovannino*, c. 1518-19

Olio su tela applicata a tavola, cm 33 x 24

Collezione privata

Giovanni Luteri detto Dosso

*Santa Paola*, c. 1524

Olio su tavola, cm 53,3 x 41,9

Collezione privata

Amico friulano del Dosso

*San Giovanni Battista*, c. 1520-25

Olio su tavola, cm 90 x 63

Collezione privata

Giovanni Luteri detto Dosso

*Giove e Semele*, c. 1525-27

Olio su tela, cm 180 x 130,5

Londra, The Matthiesen Gallery

Giovanni Luteri detto Dosso

*Apollo*, c. 1524-25

Olio su tela, cm 191 x 116

Roma, Galleria Borghese

Giovanni Luteri detto Dosso

*Giove pittore di farfalle*, c. 1524

Olio su tela, cm 112 x 150

Cracovia, Castello Reale del Wawel, Collezione nazionale d’arte

Giovanni Luteri detto Dosso

*Circe e i suoi amanti in un paesaggio*, c. 1525

Olio su tela, cm 100,8 x 136,1

Washington, National Gallery of Art, Samuel H. Kress Collection

Giovanni Luteri detto Dosso

*Psiche abbandonata da Amore (Venere svegliata da Cupido)*, c. 1524-25

Olio su tela, cm 118 x 155,5

Bologna, Quadreria di Palazzo Magnani, UniCredit Art Collection

**13. Nel Rinascimento maturo**

Alfonso Lombardi

*San Giovanni Evangelista, san Simone, san Matteo, san Filippo*, c. 1522-25

Terracotta dipinta, altezza cm 85

Venerabile Capitolo della Basilica Cattedrale di Ferrara

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Venere ferita e Marte davanti a Troia*, c. 1524

Olio su tela, cm 133,5 x 240

Dresda, Staatliche Kunstsammlungen, Gemädegalerie Alte Meister

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Sacra famiglia*, c. 1530

Olio su tavola, cm 53,3 x 81,1

Francoforte, Städel Museum

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Cristo crocifisso tra la Vergine e san Giovanni Evangelista*, 1533

Olio su tela, cm 190 x 300

San Martino in Soverzano di Minerbio, collezione Michelangelo Poletti

Maestro dei dodici Apostoli

*Battesimo di Cristo*, 1542

Olio su tavola, cm 241 x 161

Rovigo, parrocchia dei Santi Francesco e Giustina

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Allegoria mitologica*, c. 1535

Olio su tela, cm 55,8 x 85,9

Collezione Cavallini Sgarbi

**14. Verso la Ferrara di Ercole II**

Giovanni Luteri detto Dosso

*Ercole tra i pigmei*, c. 1535

Olio su tela, cm 114 x 146,5

Graz, Universalmuseum Joanneum, Alte Galerie

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Disputa di Gesù nel tempio*, c. 1538

Olio su tavola, cm 51,5 x 34

Torino, Musei Reali, Galleria Sabauda

Maestro dei dodici Apostoli

*Adorazione dei magi*, c. 1537-39

Olio su tavola, cm 45 x 37

Collezione privata

Benvenuto Tisi detto Garofalo

*Ascensione di Cristo*, c. 1545

Olio su tavola, cm 61,5 x 41

Fondazione Cavallini Sgarbi