XXXIII edizione, 2023-2024

L’***Espacio Escultórico*** nel Pedregal de San Ángel,   
Città del Messico

**Il fotografo**

**Fabian Martinez**

Fabian Martinez è un fotografo e *visual artist* con base a Città del Messico.

Come fotografo, è noto per il suo stile elegante, semplice e spesso malinconico.

Negli ultimi cinque anni, ha focalizzato il suo lavoro sull’attività di architetti, galleristi, *interior designer* e artisti, fotografando loro e il loro lavoro.

Nel corso della sua carriera, ha collaborato con molte prestigiose riviste come «Openhouse», «T-Magazine», «Monocle», «Dwell», «AD», «Wallpaper», «Ark Journal» e altre.

Tra gli artisti, architetti e creativi in genere fotografati da Fabian Martinez vi sono, ad esempio, l’architetto messicano di fama mondiale Frida Escobedo, la leggendaria fotografa Graciela Iturbide, il pluripremiato chef Enrique Olvera e lo scultore messicano Pedro Reyes.

La Fondazione Benetton Studi Ricerche gli ha affidato la campagna fotografica dedicata al luogo al centro del Premio Carlo Scarpa 2023-2024, al suo contesto e al backstage del documentario diretto da Davide Gambino (Città del Messico, ottobre/novembre 2023).

Una ricca selezione dei suoi scatti sarà presentata nella mostra del Premio che aprirà a Ca' Scarpa il 12 aprile 2024, oltre che nel volume collettivo in corso di preparazione.

https://www.fabianml.com/