**Associazione Genesi**

presenta

**Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani**

**3a edizione**

**a cura di Ilaria Bernardi**

**Gubbio, Logge dei Tiratori della Lana, 1 marzo-7 aprile 2024**

**Pavia, Horti - Almo Collegio Borromeo, 4 maggio-2 giugno 2024**

**Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, 20 giugno-13 ottobre 2024**

**Cesano Maderno, 27 settembre-1 dicembre 2024**

**Conferenza stampa: Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 27 febbraio, ore 11:00**

**Associazione Genesi** presenta **la terza edizione di** ***Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani***, **grande iniziativa espositiva ed educativa dedicata al tema dei diritti umani, ideata e curata da** **Ilaria Bernardi**, nella convinzione **che l’arte contemporanea possa assumere il ruolo di ambasciatrice dei diritti umani.** Parallelamente *Progetto Genesi* si propone di **trasformare il format tradizionale della mostra in un vero e proprio museo itinerante** che si sposta di città in città con la propria collezione, attività espositiva e attività educativa.

Le sue prime due edizioni, rispettivamente nel 2021-2022 e nel 2023, hanno presentato le opere della collezione d’arte contemporanea dell’Associazione (**la Collezione Genesi**), costituta da artisti provenienti da tutto il mondo e di diverse generazioni, che trattano rilevanti questioni sociali e ambientali coeve. Inizialmente, la Collezione includeva 37 opere, alle quali nel corso del 2021-2022 si sono aggiunte 15 nuove acquisizioni presentate nel 2023 in occasione della seconda edizione del Progetto.

L’ultima tappa della sua seconda edizione, a Brescia nel novembre 2023, anziché presentare l’intera Collezione Genesi, ne ha inclusa solo una parte, utilizzandola come introduzione a una mostra tematica sull’Iran con opere prese in prestito da importanti collezionisti, musei e gallerie internazionali. Questo **nuovo format espositivo** si è ulteriormente sviluppato nelle successive due esposizioni realizzate nel novembre 2023 ad Alba, presso la Banca d’Alba, in collaborazione con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, e nel dicembre 2023 a Ginevra, presso Palais des Nations, in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Ciascuna di queste due mostre, infatti, ha **coinvolto un ristretto numero di opere della Collezione Genesi, per includere opere di provenienze differenti (prestate cioè da artisti, musei, gallerie e altre collezioni) al fine di sviluppare un percorso espositivo dedicato a un tema specifico:** ad Alba la violenza sulle donne e a Ginevra al rapporto tra l’arte italiana e i diritti umani.

**La terza edizione di *Progetto Genesi* segna un’ulteriore evoluzione del format espositivo tematico sviluppato a Brescia, Alba e Ginevra. Sarà infatti caratterizzata da quattro mostre, una differente dall’altra, sia per opere esposte sia per tema trattato ma unite da un filo rosso: un focus sulla condizione femminile nel mondo.**

Il focus sulla condizione femminile nel mondo sarà presente **in ciascuna delle quattro mostre mediante un approfondimento su una diversa artista di fama internazionale, ma di differente provenienza e generazione; rispettivamente: Simone Fattal** (Damasco, Siria, 1942), **Shirin Neshat** (Qazvin, Iran, 1957); **Monica Bonvicini** (Venezia, Italia, 1965), **Binta Diaw** (Milano, Italia, di origini senegalesi, 1995). La scelta delle quattro artiste non deriva soltanto dalla qualità del loro lavoro ma soprattutto dal loro interesse nei confronti del corpo e delle esperienze delle donne in differenti contesti geografici e sociali. Gli approfondimenti su queste quattro artiste sono al contempo un modo per avvicinarsi a un importante progetto a cui l’Associazione Genesi sta lavorando e che sarà annunciato soltanto nell’autunno 2024.

**Nella prima mostra**, presso le **Logge dei Tiratori della Lana a Gubbio dal 1 marzo al 7 aprile 2024**, l’approfondimento su Simone Fattal fungerà da intermezzo tra a una sezione espositiva costituita dalle **più importanti opere della Collezione dedicate al tema della condizione femminile** già presentate nelle prime due edizioni di *Progetto Genesi*, e una diversa sezione espositiva costituita dalle nuove **15 nuove acquisizioni entrate nella Collezione Genesi** **nel corso del 2023 e a Gubbio presentate per la prima volta**. Le artiste e gli artisti delle nuove acquisizioni sono: **Diane Arbus** (New York, USA, 1923-1971), **Nadira Azzouz** (Mosul, Iraq, 1927 – Londra, UK, 2020); **Anna Boghiguian** (Il Cairo, Egitto, 1946); **Yoan Capote** (Pinar del Río, Cuba, 1977); **Binta Diaw** (Milano, Italia, 1995); **Irene Dionisio** (Torino, Italia, 1986); **Petrit Halilaj** (Kostërrc, Skenderaj-Kosovo, 1986); **Shadi Harouni** (Hamedan, Iran, 1985); **Emilio Isgrò** (Barcellona Pozzo di Gotto, Messina, Italia, 1937); **patricia kaersenhout** (Den Helder, Amsterdam, Paesi Bassi, 1966); **Elena Mazzi** (Reggio Emilia, Italia, 1984); **Margorzata Mirga-Tas** (Zakopane, Polonia, 1978); **Francis Offman** (Ruanda, 1987); **Silvia Rosi** (Scandiano, Italia, 1992), **Sebastião Salgado** (Aimorés, Minas Gerais, Brasile, 1944).

**Nella seconda mostra**, agli **Horti del** **Collegio Borromeo di Pavia dal 4 maggio al 2 giugno 2024**, l’**approfondimento su Monica Bonvicini** sarà introdotto da un **nucleo opere della Collezione Genesi legate al tema dell’ambiente, realizzate prevalentemente da artiste donne**.

In occasione della **terza mostra**, presso la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino dal 20 giugno al 13 ottobre 2024**, **per la prima volta l’Associazione Genesi si fa committente di un’opera:** a **Binta Diaw** ha commissionato la realizzazione di un video sul tema di donna e migrazione, creato durante una residenza in Senegal sostenuta dall'Istituto Italiano di Cultura di Dakar. L’opera verrà presentata in mostra a Torino nella forma di video installazione site-specific, realizzata grazie alla collaborazione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, per poi entrare a far parte della Collezione Genesi.

**Nella quarta mostra**, presso il **Palazzo Arese Borromeo di Cesano Maderno dal 27 settembre al 1 dicembre 2024**, l’**approfondimento su Shirin Neshat** sarà introdotto dall’esposizione dell’**intera Collezione Genesi** ad oggi costituita da 67 opere, suddivise nelle sue sei principali aree tematiche: *La memoria di un popolo*, *Un’identità multiculturale*, *Le vittime del Potere*, *Il colore della pelle*, *La condizione femminile*, *La tutela dell’ambiente*.

Accanto alle quattro mostre, parte altrettanto fondativa di *Progetto Genesi* è **l’attività educativa**, distribuita in un ricco programma di **visite guidate e workshop, inclusivi e partecipativi, in presenza nelle sedi espositive**, destinati a bambini, ragazzi e adulti. Il programma educativo include anche un **public program** realizzato in collaborazione con **Università Cattolica del Sacro Cuore, FAI – Fondo per l’Ambiente Italiano, Fondazione Gariwo, la foresta dei Giusti, e RFK Italia - Robert F. Kennedy Human Rights**. Le date del programma educativo e del public program saranno comunicate nel corso di *Progetto Genesi* sul sito dell’Associazione.

La terza edizione di *Progetto Genesi* gode del **patrocinio** di **Rai Per la Sostenibilità ESG**, dell’**Università Cattolica del Sacro Cuore**, del **FAI Ponte tra Culture**, della **Fondazione Gariwo, la foresta dei Giusti**, e di **RFK Italia - Robert F. Kennedy Human Rights**.

Media partner è **Rai Cultura**.

Partner è **illycaffé**.

**Main sponsor** sono **Eni, Intesa Sanpaolo** e **Gens**.

La tappa a Gubbio è realizzata con il sostegno di **Fondazione Perugia**, la tappa a Pavia gode del **contributo di Fondazione Banca del Monte di Lombardia**, la tappa a Torino gode del **contributo della Fondazione Pirelli**, e la tappa a **Cesano Maderno gode del contributo di Brandart**.

La terza edizione di *Progetto Genesi* è accompagnata da un **catalogo bilingue (italiano e inglese) dal titolo “Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani. 3a edizione”** edito da Silvana Editoriale e curato da **Ilaria Bernardi**.

**Associazione Genesi**

associazionegenesi.it | info@associazionegenesi.it Instagram | Facebook | YouTube

**SCARICA LA CARTELLA STAMPA >**

https://drive.google.com/drive/folders/1VasfprR6tOBvtMObG\_vT02fwjV-tCRMN?usp=sharing

**CONTATTI PER LA STAMPA**

STUDIO ESSECI - Sergio Campagnolo

Via San Mattia 16, 35121 Padova

Tel. +39.049.663499

**Simone Raddi: simone@studioesseci.net**

[www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)

**Ufficio stampa Associazione Genesi:**

[info@associazionegenesi.it](mailto:info@associazionegenesi.it)

**Ufficio stampa Università Cattolica:**

Nicola Cerbino: [Nicola.Cerbino@unicatt.it](mailto:Nicola.Cerbino@unicatt.it); Katia Biondi: [katia.biondi@unicatt.it](mailto:katia.biondi@unicatt.it)

**Ufficio stampa FAI – Fondo per l’Ambiente Italiano**

Valeria Frisolone: [ufficiostampa@fondoambiente.it](mailto:ufficiostampa@fondoambiente.it)

**Ufficio stampa Fondazione Gariwo, la foresta dei Giusti:**

Joshua Evangelista: [comunicazione@gariwo.net](mailto:comunicazione@gariwo.net)

**Ufficio stampa RFK Italia:**

Amanda Giraldin: [giraldin@rfkitalia.org](mailto:giraldin@rfkitalia.org); Giulia Fabbri: [g.fabbri@bovindo.it](mailto:g.fabbri@bovindo.it)

**L’ASSOCIAZIONE GENESI**

L’Associazione Genesi, nata nel 2020 per volontà di Letizia Moratti, è impegnata nella difesa dei diritti umani attraverso la valorizzazione delle differenti culture e dell’ambiente. Obiettivo dell’Associazione è di contribuire, attraverso l’arte contemporanea, alla creazione di una cittadinanza più responsabile e socialmente attiva. Per questa ragione, l’Associazione Genesi ha dato vita alla Collezione Genesi, selezionando opere di artisti di tutto il mondo e di diverse generazioni, che riflettono sulle urgenti, complesse e spesso drammatiche questioni culturali, ambientali, sociali e politiche del nostro tempo. L’Associazione è inoltre Fondatore – insieme a Università Cattolica, Mapei, WeBuild e Associazione Always Africa – di E4Impact Foundation, per lo sviluppo dell’imprenditorialità in Africa, a cui partecipano anche Intesa Sanpaolo, ENI, Montello, Carvico, CONFAPI, Coldiretti, Filiera Italia e, a titolo personale, Diana Bracco e Michele Carpinelli. E4Impact offre programmi in *impact entrepreneurship* in 20 Paesi africani, con un triplice obiettivo: formare nuovi imprenditori a forte impatto sociale; collaborare con le università africane per offrire formazione innovativa, orientata all’azione; favorire le partnership tra le imprese italiane ed europee e imprese africane, sempre nella prospettiva della sostenibilità.

**Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani**

**3a edizione**

*Con il patrocinio di:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

*Media partner: Partner:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

*4 tappe, rispettivamente in collaborazione con:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

*Main sponsor:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

*Sponsor tecnici:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

*La tappa a Gubbio La tappa a Pavia*

*è realizzata con il sostegno di: gode del contributo di:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

*La tappa a Torino La tappa a Cesano Maderno*

*gode del contributo di: gode del contributo di:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |