**Restauro delle *Storie di San Francesco* di Giotto nella Cappella Bardi**

**Il gruppo di lavoro**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Opera di Santa Croce***  *Presidente:* Cristina Acidini  *Segretario Generale*: Stefano Filipponi  *Responsabile per la tutela del patrimonio storico-artistico*: Eleonora Mazzocchi  *Responsabile per la tutela del patrimonio architettonico*: Sara Marrani  *Responsabile area tecnica*: Marco Pancani  ***Opificio delle Pietre Dure***  *Soprintendente*: Emanuela Daffra  *Direttore Settore Pitture murali e stucchi*: Renata Pintus  *Direttore Tecnico Settore Pitture murali e stucchi*: Maria Rosa Lanfranchi  ***Comitato Scientifico***: Cristina Acidini (Presidente), Giorgio Bonsanti, Sonia Chiodo, Marco Ciatti (✝), Emanuela Daffra, Andrea De Marchi, Emanuela Ferretti, Cecilia Frosinini, Mauro Matteini, Antonella Ranaldi, Serena Romano | ***Cantiere di restauro***  *Referente di commessa*: Stefano Filipponi  *Supporto tecnico del referente di commessa*: Sara Marrani, Eleonora Mazzocchi, Marco Pancani (Resp. Lavori, CSP)  *Direttore dei lavori*: Lorenza Alcaro  *Direttori operativi*: Maria Rosa Lanfranchi, Renata Pintus  *Coordinatore sicurezza in fase di esecuzione*: Daniela Chiesi  ***Esecuzione dell’intervento di restauro***:  Maria Rosa Lanfranchi, responsabile tecnico e coordinatrice  Restauratrici esterne: Sara Di Gregorio, Arianna Martinelli, Valentina Monai, Giulia Spada, Bartolomeo Ciccone, Martina Calmanti |

***Alta sorveglianza***: SABAP Firenze, Antonella Ranaldi (Soprintendente), Hosea Scelza, Jennifer Celani

*Opere provvisionali*: Gruosso Ponteggi S.r.l.

*Impianto elettrico*: Gino Poggi S.r.l.

*Impianto idraulico*: Conti Andrea

***Documentazione fotografica, diagnostica per immagini, gestione banca dati***

Culturanuova s.r.l., Antonino Quattrone & c. s.n.c., ditta individuale Ottaviano Caruso (in ATI)

***Rilievo laser scanner e modellazione HBIM 3d***: DICCA, Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale UniGe, Carlo Battini

***Indagini Scientifiche***

Laboratorio Scientifico dell’Opificio delle Pietre Dure Simone Porcinai, Andrea Cagnini, Monica Galeotti, Federica Innocenti

DST, Dipartimento di Scienze della Terra dell’Università degli Studi di Firenze Massimo Coli, Emanuele Marchetti, Alessia Francesca Napoli IDS GeoRadar srl (part of Hexagon Group) Paolo Papeschi e Davide Morandi IDS Georadar,

CNR ISAC, Istituto di Scienze dell’Atmosfera e del Clima di Bologna, Alessandra Bonazza, Paola De Nuntiis, Alessandro Sardella e Linda Canesi

CNR INO, Istituto Nazionale di Ottica di Firenze Jana Striova, Antonina Chaban,  Moira Bertasa (fino 2022), Alessandra Rocco (CNR-INO Pozzuoli)

INFN, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Anna Mazzinghi, Chiara Ruberto, Lisa Castelli, Francesco Taccetti

Molab Greece, Institute of Electronic Structure and Laser of the Foundation for Research and Technology-Hellas IESL-FORTH, Vivi Tornari, Michalis Andrianakis

Molab France, LRMH, Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques, Ministère de la Culture et de la Communication And CRC, Centre de Recherche sur la Conservation USR 3224, Muséum national d’Histoire naturelle, Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS,

D. Giovannacci, D. Brissaud, S. Duchêne, W. Nowik) nell'ambito dell'infrastruttura europea Iperion HS - E-RHIS

***Indagini Archivistiche***

DIDA, Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze (referente prof. Emanuela Ferretti, assegnista di ricerca dott. Lorenzo Fecchio)

OPD settore pitture murali e stucchi

***Con il generoso contributo di:***

**\* ARPAI, Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano, e**

**\* Fondazione CR Firenze**

***Ringraziamenti***

Fondo Edifici Culto del Ministero degli Interni, Ing. Pietro Capone, Comunità Francescana di Santa Croce, personale di vigilanza della Basilica di Santa Croce, Daria Di Cristina, Claudia Timossi, Caterina Barboni, Cristiana Todaro, Sara Penoni, Marica Mercalli, Archivio Storico SABAP Firenze, Archivio Leonetto Tintori, Archivio Fotografico Opificio delle Pietre Dure (Stefania Giordano, Ornella Savarino), Ufficio Amministrativo Opificio delle Pietre Dure, Maria Emilia Masci, Paola Ilaria Mariotti, Cecilia Frosinini, Cristiana Massari.