

L'occhio di
BRASSAÏ **PARIGI**

Comunicato stampa	03
Scheda della mostra	06
Scheda del catalogo	09
Visite guidate	10
Attività didattiche	11

Ufficio stampa

Studio ESSECI, Sergio Campagnolo
Simone Raddi
+39 049 663499
simone@studioesseci.net

Ufficio Stampa Comune di Bassano del Grappa
Chiara Padovan
+39 0424 519373
ufficiostampa@comune.bassano.vi.it

Ufficio Comunicazione Musei Civici
Paolo Umana
+39 0424 519919
museo@comune.bassano.vi.it

BRASSAÏ L'occhio di PARIGI

A cura di **Philippe Ribeyrolles** e **Barbara Guidi**

Bassano del Grappa, Museo Civico

16 novembre 2024 – 21 Aprile 2025

Il Museo Civico di Bassano continua la sua proposta nel solco della grande fotografia internazionale, e lo fa presentando al pubblico la mostra **Brassaï. L'occhio di Parigi**, a cura di **Philippe Ribeyrolles** e **Barbara Guidi**, dal 16 novembre 2024 al 21 aprile 2025.

Realizzata in collaborazione con **Silvana Editoriale** e con **l'Estate Brassaï Succession**, la mostra presenterà quasi 200 stampe d'epoca, oltre a sculture, documenti e oggetti appartenuti al fotografo, per un approfondito e inedito sguardo sull'opera di Brassaï, con particolare attenzione alle celebri immagini dedicate alla capitale francese e alla sua vita.

Ungherese di nascita - il suo vero nome è Gyula Halász, sostituito dallo pseudonimo Brassaï in onore di Brassó, sua città natale - ma parigino d'adozione, Brassaï (1899-1984) è stato assieme a Cartier-Bresson uno dei padri della fotografia del Novecento, autore di immagini che tutt'oggi identificano nell'immaginario collettivo il volto della capitale dell'arte moderna, Parigi. Pittore, scultore, scrittore dalla formazione cosmopolita, intellettuale a tutto tondo, osservatore curioso, acuto e sensibile, Brassaï sceglie di dedicarsi principalmente alla fotografia attorno al 1929, ovvero solo dopo il suo definitivo trasferimento nella capitale francese.

“È con grande piacere che presentiamo negli spazi espositivi del Museo Civico l'opera di uno dei più grandi fotografi di tutti i tempi - **dichiara Nicola Ignazio Finco, Sindaco di Bassano del Grappa** - che ha saputo raccontare la Parigi della prima metà del Novecento come pochi altri, consegnandoci immagini che ancora oggi costituiscono dei documenti visivi imprescindibili per chi voglia conoscere e studiare la capitale francese negli anni compresi tra le due guerre mondiali. Immagini che ancora oggi, a distanza di quasi un secolo dalla loro realizzazione, conservano intatta tutta la forza e l'immediatezza di veri documenti di vita vissuta e profondamente partecipata.”

La *Ville Lumière*, con i suoi luoghi e i suoi protagonisti è la musa ispiratrice di Brassaï: dai quartieri operai ai monumenti simbolo della città, dal mondo della moda ai ritratti degli amici artisti e intellettuali, fino ai graffiti e alla vita notturna.

“La fotografia è per Brassaï un atto mentale” afferma **Barbara Guidi, Direttrice dei Musei Civici di Bassano del Grappa**. “Essa è non solo un modo per guardare il mondo bensì il mezzo con il quale, o attraverso il quale, scoprirlo, comprenderlo e misurarlo. È lo strumento con cui, parafrasando Heidegger, Brassaï “abita il mondo”. Con questo spirito affronta il paesaggio urbano diurno ma soprattutto notturno di Parigi, divenendo pioniere della fotografia “in assenza di luce”, una pratica allora ritenuta tecnicamente ardua e con cui segna una pagina indelebile della storia di quest’arte: come diceva Diane Arbus ai suoi allievi, “in Brassaï c’è la sostanza stessa dell’oscurità”.”

Altrettanto straordinaria è la galleria di immagini dei protagonisti di quegli anni leggendari: scrittori, artisti, musicisti, personaggi del mondo della moda e dello spettacolo, ma anche le persone più umili, come i venditori ambulanti e i lavoratori delle Halles che, visti assieme, compongono un ritratto corale di poetica bellezza. Nelle sue passeggiate, Brassaï non si limita alla rappresentazione del paesaggio o alle vedute architettoniche, ma si avventura anche in spazi interni più intimi e confinati, dove la società si incontra e si diverte. La vicinanza al movimento surrealista e l’amicizia con artisti e scrittori celebri come **Dalí, Matisse, Prévert e Picasso** gli apre infine le porte dei salotti intellettuali, permettendogli di partecipare allo straordinario fermento culturale che investì Parigi in quegli anni irripetibili.

Genio poliedrico dal multiforme talento - si è cimentato con il disegno, la pittura, la scultura ma anche con la scrittura - **Brassaï trova nella fotografia il mezzo perfetto con cui affrontare il reale**. L’obiettivo è un filtro che gli permette di depurare il mondo che lo circonda dalle convenzioni e dalle consuetudini, trasformando anche l’oggetto più banale in qualcosa di sorprendente: “Se tutto può diventare banale, tutto può ridiventare meraviglioso: che cos’è il banale se non il meraviglioso impoverito dall’abitudine?” afferma infatti l’artista.

Le sue più celebri immagini, come la serie *Parigi di notte* e le foto che hanno ispirato la nascente poetica del Surrealismo e quelle della serie *Graffiti* che hanno precorso la poetica dell’Informale e dell’Art Brut, accompagnate da una selezione di sculture, un arazzo, documenti e oggetti appartenuti all’artista, si articoleranno in un percorso espositivo di dieci sezioni tematiche che immergeranno il visitatore nelle sofisticate e misteriose atmosfere della capitale francese della prima metà del Novecento, meta di artisti e intellettuali, “città spettacolo” che seduce e rapisce.

“La mostra Brassaï. L’occhio di Parigi offre l’occasione unica di conoscere tanto l’opera magistrale di uno dei più importanti artisti del secolo scorso, quanto di compiere un vero e proprio viaggio nel tempo e nello spazio, immergendosi nelle atmosfere più autentiche della Parigi della prima metà del Novecento” dichiara **Giada Pontarollo, Assessore alla Cultura di Bassano del Grappa**. “Dopo il debutto nella prestigiosa sede di Palazzo Reale a Milano, ma completamente ridisegnata nel percorso e nel racconto, e con la presenza di opere inedite, la mostra trova oggi nel nostro Museo Civico, già punto di riferimento per importanti mostre fotografiche di rilievo internazionale, il luogo prediletto per consentire al grande pubblico di accostarsi e approfondire un nuovo, importante capitolo della storia della fotografia attraverso l’opera di uno dei suoi massimi protagonisti.”

La mostra sarà inoltre accompagnata dall'**omonima pubblicazione in lingua italiana e inglese** a cura di Philippe Ribeyrolles, studioso nonché nipote del grande fotografo, e da una ricca **offerta didattica pensata per tutte le tipologie di visitatori**.

Tra le attività in programma prenderà avvio anche uno speciale **workshop** organizzato in collaborazione con il Liceo Artistico "Michele Fanoli" di Cittadella, articolato in quattro appuntamenti condotti dal prof. Dario Antonini, che consentirà al pubblico di cimentarsi in prima persona nell'arte della stampa su carta fotografica in camera oscura e visitare liberamente la mostra *Brassaï. L'occhio di Parigi*.

Gli appuntamenti, della durata di circa 2 ore, si svolgeranno alle ore 15:30 nelle date di sabato 18 gennaio, 15 febbraio, 22 marzo e 5 aprile. Al termine dell'attività ciascun partecipante potrà portare a casa l'immagine realizzata a ricordo della mostra. Le prenotazioni saranno disponibili a partire dal mese di dicembre.

La mostra ***Brassaï. L'occhio di Parigi*** è patrocinata dalla **Regione del Veneto**.
Media Partner **Il Giornale di Vicenza** e **Rete Veneta**.

BRASSAI L'occhio di PARIGI

Vernice per la stampa: 15 novembre 2024 ore 12.00

Sede

Musei Civico di Bassano del Grappa. Piazza Garibaldi 34, Bassano del Grappa (VI)

Orari

Tutti i giorni, compresi festivi, dalle 10:00 alle 19:00, ultimo accesso alle 18.00. Chiuso i martedì e il 25 dicembre. Aperto il 24 dicembre 2024, 31 dicembre 2024 e il 1 gennaio 2025 dalle 14.00 alle 19.00.

Date

16.11.2024 - 21.4.2025

Trasporto pubblico

In treno:

linee Venezia, Padova e Trento

In autobus:

linee Vicenza, Treviso e Padova

Info

+39 0424 519 901

biglietteriamusei@comune.bassano.vi.it

www.museibassano.it

Social



@museibassano

#museibassano

Biglietto

Museo Civico
+ Brassai. L'occhio di Parigi
+ Laura Omacini. Barricades (16.11.2024-12.1.2025)
13 € intero; € 11 ridotto

Biglietto Cumulativo

Museo Civico
+ Palazzo Sturm
+ Brassai. L'occhio di Parigi
+ Laura Omacini. Barricades (16.11.2024-12.1.2025)
17 € intero; € 14 ridotto

Biglietto giovani

Valido per i visitatori di età compresa tra 11 e 26 anni.

Museo Civico
+ Brassai. L'occhio di Parigi
+ Laura Omacini. Barricades (16.11.2024-12.1.2025)
5 €

Museo Civico
+ Palazzo Sturm
+ Brassai. L'occhio di Parigi
+ Laura Omacini. Barricades (16.11.2024-12.1.2025)
7 €

Le altre tariffe sono disponibili su www.museibassano.it

Ridotto per:

Over 65; Gruppi di almeno 15 unità; FAI; FIAF; Residenti nel comune di Bassano del Grappa; Dipendenti del Comune di Bassano del Grappa; Possessori biglietto Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno; Categorie convenzionate.

Gratuito per:

Minori accompagnati sino all'età di anni 10 compiuti; Invalidi e i disabili riconosciuti dalla legge previa esibizione di idoneo titolo, con relativo accompagnatore; Un accompagnatore di un gruppo di almeno 15 persone; Gli insegnanti delle scolaresche e i docenti universitari che accompagnano i loro studenti; Giornalisti iscritti all'ordine, previa esibizione della tessera; Membri ICOM (International Council of Museum), previa esibizione della tessera; Guide, accompagnatori turistici ed interpreti, mediante l'esibizione di valida licenza rilasciata dalla competente autorità; Personalità dello Stato e della politica in rappresentanza ufficiale; Amministratori in carica del Comune di Bassano del Grappa, della Provincia di Vicenza e della Regione Veneto; Personale dei ruoli direttivi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Studiosi italiani e stranieri invitati dall'amministrazione e/o dalla direzione museale.

I residenti nel comune di Bassano del Grappa entrano gratuitamente a Palazzo Sturm e, in assenza di mostre temporanee, alle collezioni permanenti del Museo Civico di Bassano del Grappa.

**CITTÀ DI
BASSANO DEL GRAPPA**

Sindaco
Nicola Ignazio Finco

Assessore alla Cultura
Giada Pontarollo

Ufficio stampa
Chiara Padovan
Giovanni Guarise

Promossa e organizzata da



Città di
Bassano del Grappa



MUSEI BIBLIOTECA ARCHIVIO
Bassano del Grappa

SilvanaEditoriale

Con il patrocinio di



REGIONE DEL VENETO

Media partner

**IL GIORNALE
DI VIGENZA**



**MUSEI CIVICI
BASSANO DEL GRAPPA**

**Dirigente Area III
Cultura e Museo
e Direttore Musei Civici di
Bassano del Grappa**
Barbara Guidi

Comitato scientifico
Davide Gasparotto
David Landau
Paola Marini
Carlo Sisi

**Amministrazione
e affari generali**
Laura Campesato
Daniele Farronato
Francesco Naglieri
Nicole Campana

**Comunicazione, promozione
e coordinamento editoriale**
Paolo Umana
con la collaborazione di
Francesca Boso
Riccardo Toffanin

**Coordinamento
tecnico-logistico
e Registrar**
Luca Dissegna
Francesco Passaro
con la collaborazione di
Riccardo Toffanin

**Segreteria di direzione
e cerimoniale**
Giada Scuccato

Ufficio iconografico
Giorgio Detogni

**Gabinetto dei disegni
e delle stampe**
Marco De Paoli

Biblioteca Civica
Stefano Pagliantini
Silvana Battistello
Attilio Faresin
Chiara Lorandi
Daniela Manfrè
Stefania Pistorello
Nicola Tonietto

Bookshop e sorveglianza
Stefano De Minico
Lucia Dissegna
Claudio Svegliado
Carla Torresin

**Didattica e visite guidate
Education and Guided Tours**
Mondo Delfino coop. soc.

Accoglienza e front desk
SIS S.r.l.

MOSTRA

A cura di

Philippe Ribeyrolles
Barbara Guidi

Progetto di allestimento

Francesco Passaro

Coordinamento tecnico-logistico e Registrar

Luca Dissegna
Francesco Passaro
con la collaborazione di
Riccardo Toffanin

Assicurazione

Wide Group

Trasporti

Apice

Tinteggiature

DFcolor di Furiello Domenico

Illuminotecnica

AFS Service Audioluci
di Andrea Furlanetto

Cornici

Mauro Telò

Comunicazione, promozione e progetto grafico

Paolo Umana
con la collaborazione di
Francesca Boso
Riccardo Toffanin

Digital Advertising

Morena Faverin
INTK

Ufficio stampa

Studio ESSECI - Sergio Campagnolo
Chiara Padovan
Giovanni Guarise

Realizzazione grafiche di allestimento

Segnobot Pubblicità S.r.l.

Distribuzione materiale promozionale

Promos Comunicazione S.A.S.

Realizzazione grafiche Promozionali

Tipografia Sartore s.n.c.

Traduzioni

David James Graham

Didattica e visite guidate

Mondo Delfino Coop. Soc.

SILVANA EDITORIALE

Direttore generale

Michele Pizzi

Direttore editoriale

Sergio Di Stefano

Direzione mostre

Nicolò Sponzilli

Project manager

Laurianne Barban

Art director

Giacomo Merli

Registrar

Sara Girelli
Marianna Palermo

Comunicazione e promozione

Alessandra Olivari

Comunicazione digitale

Guido Guzzo

Servizi generali, amministrazione e controllo

Giorgio Mattioli

Bookshop e merchandising

Alessandro Vigliaroli
Giulia Verri

RINGRAZIAMENTI

I produttori della mostra desiderano ringraziare Philippe Ribeyrolles, Isabelle Taburet Ribeyrolles e tutto l'Estate Brassai Succession per l'entusiasmo e la partecipazione con cui hanno affrontato il lavoro di preparazione di questo progetto.

Si desidera infine ringraziare per la loro collaborazione:

Dario Antonini e il Liceo Artistico "Michele Fanoli" di Cittadella, Franca Bombieri, Isabella De Cecilia, Mario De Marinis, Agata De Poli, Mario Guderzo, Dominique Païni e Matteo Vidale.

Un ringraziamento speciale va a Maria Grazia Messina.



CATALOGO

A cura di Philippe Ribeyrolles

Editore SilvanaEditoriale

Rilegatura cartonato

Dimensioni 24 x 28 cm

Pagine 256

Illustrazioni 250

Lingua inglese, italiano

Anno 2024

ISBN 9788836659807

Prezzo di copertina € 36,00

Prezzo in mostra € 34,00

Shop online: <https://www.museibassano.it/it/pagina/mba-shop>

BRASSAI L'occhio di PARIGI

VISITE GUIDATE

Il Museo Civico in occasione della mostra *Brassai. L'occhio di Parigi* organizza delle **visite guidate**, in date e orari fissi, e a richiesta **visite guidate riservate per singoli o gruppi**:

VISITE GUIDATE FISSE

- **Attivabili con un minimo di 8 persone**
- **Prenotazione obbligatoria**
- **Tariffe:** € 6 a persona, in aggiunta al prezzo del biglietto d'ingresso

Il calendario:

Sabato 23 novembre, ore 15:00

→ Visita guidata alla mostra *Brassai. L'occhio di Parigi*

Sabato 30 novembre, ore 15:00

→ Visita guidata alla mostra *Brassai. L'occhio di Parigi*

Sabato 7 dicembre, ore 15:00

→ Visita guidata alla mostra *Brassai. L'occhio di Parigi*

Sabato 14 dicembre, ore 15:00

→ Visita guidata alla mostra *Brassai. L'occhio di Parigi*

Per informazioni e prenotazioni: T. +39 0424 519901 M. biglietteriamusei@comune.bassano.vi.it

Per gli appuntamenti successivi: www.museibassano.it

VISITE GUIDATE RISERVATE

- **Per singoli o gruppi (max. 30 persone)**
- **Disponibile durante l'orario di apertura dei Musei Civici, previa prenotazione**
- **Tariffe:** € 80 in italiano (durata un'ora) e € 100 in inglese (durata un'ora), non comprensive del biglietto d'ingresso.

È possibile estendere la visita guidata della mostra *Brassai. L'occhio di Parigi* alle collezioni permanenti del Museo Civico:

- Visita guidata alla mostra *Brassai. L'occhio di Parigi* + visita guidata alle collezioni permanenti in italiano (durata un'ora e mezza) € 110
- Visita guidata alla mostra *Brassai. L'occhio di Parigi* + visita guidata alle collezioni permanenti in italiano (durata due ore) € 130
- Visita guidata alla mostra *Brassai. L'occhio di Parigi* + visita guidata alle collezioni permanenti in inglese (durata un'ora e mezza) € 130
- Visita guidata alla mostra *Brassai. L'occhio di Parigi* + visita guidata alle collezioni permanenti in inglese (durata due ore) € 150

Per informazioni: T. +39 380 4614951 M. didatticamuseo@comune.bassano.vi.it

Call center attivo nei giorni di martedì dalle 14:00 alle 17:00 e giovedì dalle 9:00 alle 12:00.

Per prenotazioni: <https://www.museibassano.it/it/pagina/visite-guidate>

ATTIVITÀ DIDATTICHE

FRAMMENTI DI STORIE

Laboratorio sperimentale

L'attività laboratoriale consisterà nella manipolazione della fotografia per avvicinarsi alla modalità attuata dallo stesso Brassaï. Attraverso l'uso di carboncino e pastello bianco i partecipanti potranno manipolare una fotografia rendendola uno scatto notturno. L'operatore distribuirà a ogni partecipante la riproduzione di una fotografia degli anni '30 della città di Bassano del Grappa. La foto verrà stampata abbastanza chiara da lasciare intuire cosa venne scattato all'epoca: su questa base i partecipanti potranno creare il loro notturno della città, manipolando quindi la fotografia cercando di identificare un punto di luce e le conseguenti ombre. Alla fine dell'attività i partecipanti daranno un titolo al loro lavoro, che verrà poi portato a casa da ogni partecipante.

→ **Attività rivolta alla scuola secondaria di primo grado (11-14 anni)**

→ **Durata:** 2 h (1 ora di visita guidata e 1 ora di laboratorio)

→ **Costo:** €130 a gruppo

→ **Sede:** Aula didattica e mostra *Brassaï. L'occhio di Parigi*, Museo Civico di Bassano del Grappa.

UNA BASSANO SURREALISTA

Laboratorio sperimentale

L'attività laboratoriale è suddivisa in due momenti: una prima attività che utilizzerà la tecnica del collage mentre un secondo momento che si focalizzerà sulla scrittura creativa. Il primo momento prevede l'utilizzo di fotografie di Bassano del Grappa scattate negli anni '30, da stampare in formato A0. Questo formato permette ai partecipanti di poter lavorare in gruppi ristretti di 5 partecipanti al massimo. Una volta consegnata la fotografia, i ragazzi sceglieranno una delle buste proposte dall'operatore, al cui interno troveranno dei ritagli di varie dimensioni di elementi tipici delle opere surrealiste. Una volta analizzato il contenuto della busta scelta, i partecipanti utilizzeranno i ritagli che preferiscono e creeranno la loro immagine surrealista sullo sfondo della Bassano degli anni '30. Il secondo momento prevede la lettura di un testo coevo al periodo di Brassaï, all'interno del quale i partecipanti dovranno identificare delle parole significative che possano raccontare l'immagine creata. Potranno scrivere questo testo direttamente sull'immagine con un pastello bianco oppure ritagliare le parole del testo stampato e incollarle sempre sull'immagine. Al termine, ciascun gruppo condividerà il proprio lavoro con il resto della classe.

→ **Attività rivolta alla scuola secondaria di secondo grado (14-19 anni)**

→ **Durata:** 2 h (1 ora di visita guidata e 1 ora di laboratorio)

→ **Costo:** €130 a gruppo

→ **Sede:** Aula didattica e mostra *Brassaï. L'occhio di Parigi*, Museo Civico di Bassano del Grappa.

Per informazioni:

→ **T.** +39 380 4614951

→ **M.** didatticamuseo@comune.bassano.vi.it

Call center attivo nei giorni di martedì dalle 14:00 alle 17:00 e giovedì dalle 9:00 alle 12:00.

Per le prenotazioni: <https://www.museibassano.it/it/pagina/attivita-didattiche>