**DESCRIZIONE DELL’INTERVENTO**

L’immobile denominato **Ex Emeroteca** è localizzato nel centro storico di Mestre all’incrocio tra Piazza Ferretto e via Poerio. Di originaria fondazione primo novecentesca, fu realizzato come sede dell’allora Banca San Liberale e successivamente venne passato in uso al Consiglio di Quartiere. Il fabbricato risultava inutilizzato da diversi anni e pertanto presentava uno stato di conservazione meritevole di attenzioni. L’intervento, sviluppato dal progettista Federico Zuanier (Zuanier Associati), ha attuato una riqualificazione energetico e funzionale con la finalità di restituire la complessiva fruizione dell’immobile con spazi di produzione artistico-culturale ai piani Primo e Secondo ed un Caffè Letterario aperto al pubblico ai piani Terra e Ammezzato. ha attuato una **riqualificazione energetico e funzionale** con la finalità di restituire la complessiva fruizione dell’immobile con spazi di produzione artistico-culturale ai piani Primo e Secondo ed un Caffè Letterario aperto al pubblico ai piani Terra e Ammezzato.

Il Caffè Letterario si sviluppa ai piani Terra e Ammezzato secondo la logica di **due velocità**di fruizione dei servizi offerti.

Il **Caffè**al piano Terra - veloce*-*accoglie delle situazioni più dinamiche e restituisce alla cittadinanza un ambiente informale, nel quale i fruitori potranno: degustare una consumazione al banco bar, lavorare al computer con affaccio che prospetta sul portico di Via Poerio oppure intrattenersi nei salottini dove sarà possibile leggere quotidiani e riviste.

il ***Bistrot***al piano Ammezzato - lento - si configura come uno spazio accogliente ed al contempo versatile con differenti vocazioni che variano durante l’arco della giornata: di giorno le sale saranno prettamente dedicate alla lettura, allo studio, agli incontri culturali e di lavoro; durante la sera il locale verrà destinato alla ristorazione ed i salottini diverranno ambiti riservati all’accoglienza, alla consumazione di cocktail o all’animazione in stile piano-bar.

Lo studio del colore, dei materiali e dell’illuminazione ricopre un ruolo fondamentale in un locale pubblico con diverse anime quale sarà il Caffè Letterario. I corpi illuminanti previsti valorizzano infatti le caratteristiche volumetriche del locale e si integrano all’illuminazione naturale diffusa dalla copertura originaria in vetrocemento. Le diverse finiture sono realizzate con colorazioni pittoriche in stile veneziano integrate a boiserie lignee dal linguaggio contemporaneo che connotano spazi e funzioni ricercando un’ambientazione accogliente e riservata.

I piani Primo e Secondo sono destinati ad ospitare i Laboratori (atelier) per giovani artisti selezionati dal bando congiunto Fondazione Musei Civici e Fondazione Bevilacqua La Masa, insieme ai premiati per *Artefici del nostro tempo* e *Premio Mestre di Pittura.*

**ASPETTI TECNICI**

Unitamente agli interventi di riqualificazione energetica, che costituiscono la matrice di riferimento, sono state eseguite opere architettoniche interne quali la:

* la ricomposizione dei vani tipologici mediante la rimozione di divisori interni incongrui con l’originario corpo di fabbrica;
* l’estensione di un corpo scala per accedere ai piani Secondo e Sottotetto;
* la riqualificazione dei servizi igienici con rifacimento totale degli impianti idrico sanitari;
* la formazione di nuovi servizi igienici per gli utenti del caffè letterario e di locali spogliatoi per il personale addetto;
* la riqualificazione totale delle finiture con posa di nuove pavimentazioni, la sostituzione di serramenti interni, il rifacimento complessivo di intonaci e pitture parietali, la sostituzione materica e funzionale dei controsoffitti.

Sono state inoltre eseguiti interventi sugli esterni rivolti al **risanamento conservativo** del corpo materico per restituirne decoro e qualità. Tali interventi hanno riguardato:

* la pulizia dell’intonaco e degli elementi ornamentali esterni;
* il consolidamento degli intonaci deteriorati con puntuali risarciture;
* la sostituzione degli infissi lignei ampiamente deteriorati con nuovi serramenti, mantenendone invariato il materiale e la ripartizione;
* la sostituzione di oscuranti lignei con analoghi elementi di materiale conforme.

**Interventi Strutturali:**

Sono state effettuate opere di consolidamento strutturale attraverso interventi locali di carattere statico e sismico riguardanti i maschi murari in copertura. Gli interventi hanno compreso:

* l’**estensione di un corpo scala** in carpenteria metallica per accedere ai piani Secondo e
Sottotetto con demolizione di una porzione dei solai;
* la posa di **catene in acciaio** in copertura per completare la struttura dei cordoli in calcestruzzo esistenti ai piani e realizzare compiutamente il comportamento scatolare dell’edificio in contrasto alle azioni sismiche;
* la realizzazione di una **struttura** nel sottotetto, quale piano di posa per macchinari dei nuovi impianti con relativa apertura di porzione della copertura per areare il locale tecnologico;
* la messa in opera di vari architravi ai piani conseguenti alla rifunzionalizzazione dei percorsi d’accesso ai locali.
* realizzazione di **impianti di sollevamento** quali piattaforma elevatrice e montavivande mediante parziale demolizione dei solai e opere in carpenteria metallica;

**Soluzioni Impiantistiche:**

Tanto negli Atelier di piano Primo e Secondo, quanto nel Caffè Letterario di piani Terra e Ammezzato sono state realizzate impiantistiche performanti, di nuove generazioni, integrate con sistemi intelligenti di gestione. Nel dettaglio sono stati installati i seguenti impianti:

* climatizzazione con sistema ad espansione diretta;
* elettrico a bassissima tensione, rete dati su fibra e wireless;
* illuminotecnico basso emissivo con luci Led e sistema gestionale DALI;
* videosorveglianza e anti-intrusione con videocamere intelligenti;
* rivelazione incendi;
* idrico-sanitario.

Finanziamento complessivo: € 3.980.000