



**PALAZZETTO  
BRU ZANE**  
CENTRE  
DE MUSIQUE  
ROMANTIQUE  
FRANÇAISE

**VIDEO CON LIBRO**  
DVD, BLU-RAY, ACCESSO ONLINE

# CARMEN

Messa in scena storica - 1875

Georges Bizet (1838-1875)

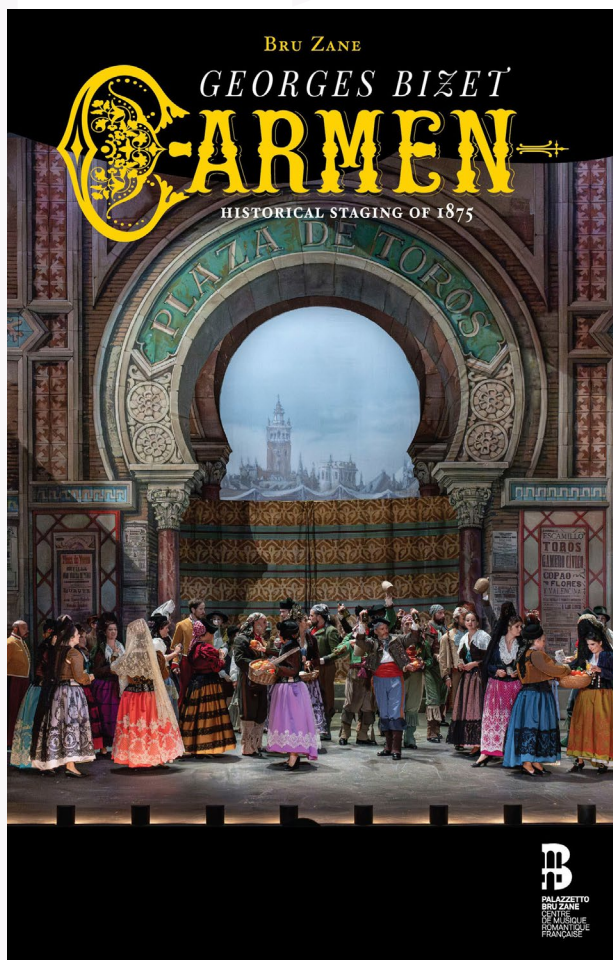
*Opéra-comique* in 4 atti di Georges Bizet. Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy da Prosper Mérimée. Rappresentato per la prima volta il 3 marzo 1875 all'Opéra-Comique (Parigi). Versione con recitativi composti da Ernest Guiraud, rappresentata a Vienna il 23 ottobre 1875.

Ripresa realizzata nel settembre 2023 al Théâtre des Arts di Rouen da Camera Lucida e France Télévisions.

Edizioni Choudens (revisioni del Palazzetto Bru Zane)

Consulenza storica: équipe scientifica del Palazzetto Bru Zane

*Data di uscita il 15 novembre 2024*



ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE  
CHŒUR ACCENTUS / OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE  
CHŒUR D'ENFANTS DE LA MAÎTRISE  
DU CONSERVATOIRE DE ROUEN

Ben Glassberg, direttore d'orchestra

Romain Gilbert, regista

Antoine Fontaine, scene

Christian Lacroix, costumi

Hervé Gary, luci

Vincent Chaillet, coreografie

Deepa Johnny, Stanislas de Barbeyrac, Nicolas Courjal,  
Iulia Maria Dan, Faustine de Monès, Floriane Hasler, Nicolas  
Brooymans, Yoann Dubruque, Florent Karrer, Thomas Morris

Testi di presentazione di Alexandre Dratwicki, Antoine  
Fontaine, Romain Gilbert, Étienne Jardin e Christian Lacroix

Fotografie a colori della messa in scena storica  
di Romain Gilbert

1 DVD, 1 Blu-ray, accesso online / 125 pagine

Testi e libretto in francese, inglese, tedesco e italiano

**Bru Zane Label**

Distribuzione



Ritrovate il video con libro online 

Coproduzione dello spettacolo: Bru Zane France | Opéra Royal -  
Château de Versailles Spectacles | Opéra de Rouen Normandie |  
Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française

BZ 3001



**Ritrovate Georges Bizet e Carmen su Bru Zane Mediabase**

## “Pubblico entusiasta, artisti felici... cos’altro si può chiedere? Questa *Carmen* decisamente orientata verso il passato potrebbe quindi essere la strada per il futuro?”

(Laurent Bury, “Concertclassic”, settembre 2023)

Dopo la riscoperta del primo *Faust* di Gounod (2018) e della versione originale della *Vie parisienne* di Offenbach (2021), il Palazzetto Bru Zane e i suoi partner propongono il restauro – questa volta visivo – di un altro grande titolo dell’opera romantica francese: *Carmen*, con i costumi, le scene e l’allestimento della prima del 1875. La *Carmen* di Bizet è una delle opere più rappresentate al mondo e le sue arie iconiche sono entrate a far parte della cultura popolare. Diventata gradualmente un punto di riferimento internazionale, l’opera ha dato origine a una grande varietà di interpretazioni. Intorno all’opera è nata anche una certa mitologia, per giustificare il fatto che è l’unica della sua generazione ad aver raggiunto una tale fama: il fiasco della prima e la conseguente morte di Bizet, genio incompreso, appartengono più al folklore che alla realtà storica. La partitura, pur non offrendo molte edizioni alternative, nondimeno oscilla tra le sue due versioni – quella con i recitativi di Ernest Guiraud e quella con i dialoghi parlati – ed è spesso minacciata da tagli, mentre gli allestimenti più radicali hanno stravolto il contenuto iniziale fino al controsenso. Con *Carmen* è stato fatto di tutto, tranne, forse, il passo più concettuale e inaspettato: ricostruirne oggi, nel 150° anniversario della sua creazione, l’allestimento, i costumi e le scene originali. Questo approccio non equivale a una museificazione, anzi: si tratta proprio di riscoprire la prima giovinezza di *Carmen*. Nell’ambito di questo progetto, dove la riscoperta è più visiva che musicale, Bru Zane Label propone un formato “video con libro”, ancora inedito nelle sue collezioni. Accessibile tramite DVD, Blu-ray o online, questa registrazione di *Carmen* è accompagnata da un libro che mette a confronto testi di presentazione, fonti storiche e fotografie della messa in scena di Romain Gilbert, delle scenografie artigianali di Antoine Fontaine e dei costumi sgarbanti di Christian Lacroix.

## PROSSIME USCITE SU GEORGES BIZET PUBBLICAZIONI DISCOGRAFICHE

CD con libro

**Georges Bizet  
Portrait**

BRU ZANE LABEL  
Collana “Portraits”

4 CD – Data di uscita: marzo 2025

CD

**Omaggio a Célestine Galli-Marié  
Opere di Bizet, Offenbach,  
Massé, Paladilhe, Thomas, ecc.**

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE  
Pierre Dumoussaud direzione  
Eva Zaïcik mezzosoprano

ALPHA CLASSICS in collaborazione  
con il PALAZZETTO BRU ZANE

1 CD – Data di uscita: primavera 2025

Cofanetto

**Georges Bizet  
Integrale delle mélodies**

Con Cyrille Dubois, Marianne Croux,  
Coline Dutilleul, Guilhem Worms, etc.

HARMONIA MUNDI in collaborazione  
con il PALAZZETTO BRU ZANE

3 CD – Data di uscita: 2025

## LIBRI IN FRANCESE • ACTES SUD / PALAZZETTO BRU ZANE

« *Une Andalousie âpre et fauve* ».  
***Carmen sur la scène de  
l’Opéra-Comique en 1875***

Hervé Lacombe

Hervé Lacombe ci invita a visualizzare  
la prima produzione della *Carmen*  
all’Opéra-Comique nel 1875, basandosi  
su un centinaio di documenti d’epoca.

Data di uscita: 2025

Libro tascabile

***Et Célestine Galli-Marié  
créa Carmen***

Patrick Taïeb

I ruoli del repertorio conservano  
una traccia degli artisti che li hanno  
creati? Esaminando la carriera di  
Célestine Galli-Marié (1837-1905),  
Patrick Taïeb solleva il velo sulla  
prima *Carmen*.

Data di uscita: primavera 2025

Questa stagione, il Palazzetto Bru Zane dedica  
un ciclo di eventi a Georges Bizet, tra cui:

- la ripresa della messa in scena storica di ***Carmen*** all’Opéra Royal di Versailles in gennaio 2025 e nell’ambito del Hong Kong Arts Festival in marzo 2025;
- il dittico ***L’Arlésienne & Le Docteur Miracle***, da scoprire all’Opéra de Tours in ottobre 2024 e al Théâtre du Châtelet a Parigi in maggio e giugno 2025;
- sette concerti di musica da camera nell’ambito del festival a Venezia “**Bizet, l’amore ribelle**”;
- concerti durante tutta la stagione e durante il **Festival Palazzetto Bru Zane Paris** da maggio a luglio 2025.

Per maggiori informazioni, visitare **BRU-ZANE.COM**

Palazzetto Bru Zane  
contact@bru-zane.com  
In collaborazione con

Studio ESSECI –  
Sergio Campagnolo  
Ref. Roberta Barbaro

roberta@studioesseci.net  
Tel. 049 663499

Per approfondimenti è  
disponibile la mediabase della  
musica romantica francese

**BRUZANEMEDIABASE.COM**

Palazzetto Bru Zane  
Centre de musique  
romantique française  
San Polo 2368  
30125 Venezia

f @ X ▶ in  
**BRU-ZANE.COM**