

HAMMERSHØI

E I PITTORI DEL SILENZIO TRA IL NORD EUROPA E L'ITALIA

A cura di Paolo Bolpagni

Il volume accompagna la prima mostra italiana dedicata a Vilhelm Hammershøi (Copenaghen, 1864-1916), il più grande pittore danese della propria epoca. Protagonista dell'arte europea tra fine Ottocento e inizio Novecento, la sua opera viene messa a confronto con le creazioni degli artisti a lui contemporanei, tra il Nord Europa e l'Italia.

Più di 100 opere presentano una pittura misteriosa ed affascinante che racconta il silenzio e l'introspezione, dove gli ambienti domestici così come le vedute cittadine descrivono i paesaggi dell'anima.

Ma in Hammershøi c'è qualcosa di più, le sue donne, ritratte quasi sempre di spalle, in ambienti ordinati e tranquilli, lasciano presagire tanto la serenità quanto drammi segreti o piuttosto l'attesa di nuovi accadimenti.

Il catalogo è arricchito dai testi critici di Paolo Bolpagni, curatore del volume, Annette Rosenvold Hvidt, Claudia Cieri Via, Luca Esposito e Francesco Parisi.



il libro

Formato 23x28 cm
248 pagine
150 immagini
cartonato
italiano

la mostra

Hammershøi
e i pittori del silenzio tra il Nord Europa e l'Italia

Palazzo Roverella, Rovigo
21 febbraio - 29 giugno 2025

isbn 979-12-5561-257-5



€30