



Fondazione Opificio 2025

CORSI DI ALTA FORMAZIONE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

—

Al via il programma **Fondazione Opificio 2025**, un progetto per l'apprendimento avanzato nella conservazione e gestione del patrimonio culturale ideato dall'**Opificio delle Pietre Dure**.

Il prossimo 17 maggio avrà inizio il ciclo di formazione articolato in 4 seminari e 3 workshop.

Il programma, ideato da Fondazione Opificio, soggetto strumentale di **Fondazione CR Firenze** volto a contribuire attivamente alla valorizzazione e allo sviluppo dell'Opificio delle Pietre Dure, ha l'obiettivo di offrire una formazione specialistica e avanzata rivolta a professionisti operanti nell'ambito del restauro, della conservazione e della gestione del patrimonio culturale.

Quest'anno le tematiche spaziano dalle metodologie di conservazione ai materiali innovativi per il restauro, dalle tecnologie diagnostiche avanzate alla pianificazione nelle situazioni emergenziali, fino agli aspetti legali e gestionali, declinando la lunga esperienza dell'Opificio nel campo del restauro e della ricerca. I seminari e workshop si terranno sia in presenza, presso le sedi dell'Opificio delle Pietre Dure, che online, con possibilità di fruizione anche on demand, e saranno condotti da esperti dell'Opificio, con la collaborazione di professionisti internazionali che metteranno a disposizione la loro esperienza consolidata del patrimonio culturale.

FONDAZIONE
CR FIRENZE



CORSI E WORKSHOP 2025

17 e 23 maggio 2025 | WORKSHOP

Gestire l'emergenza: dipinti, sculture lignee, manufatti tessili. Strumenti e metodi per il recupero e la messa in sicurezza

Docenti | Oriana Sartiani (OPD), Andrea Santacesaria (OPD)
Guida Rossignoli (OPD)
Durata | 9 ore
Costo | € 256 (IVA inclusa)

Il workshop intende fornire strumenti operativi utili per intervenire a seguito di eventi emergenziali in relazione a diverse categorie di manufatti (dipinti su tela e tavola, sculture lignee, manufatti tessili). Inoltre, il corso prevede una visita al deposito di Santo Chiodo, Spoleto.

31 maggio e 7 giugno 2025 | CORSO

Introduzione alle tecniche di indagine non invasive per la lettura dell'opera

Docenti | Roberto Bellucci (OPD), Cecilia Frosinini (OPD)
Durata | 8 ore
Costo | € 122 (IVA inclusa)

Il corso esplora l'impiego delle tecniche diagnostiche non invasive nello studio dei dipinti mobili, evidenziandone il contributo alla valutazione storico-artistica, stilistica e conservativa attraverso un approccio interdisciplinare e numerosi casi studio.

13 settembre 2025 | CORSO

La manutenzione e l'esposizione dei manufatti tessili

Docenti | Licia Triolo, Guida Rossignoli, Marta Cimò, Claudia Cirrincione (OPD), Sara Bonadio (Restauratrice libera professionista), Tiziana Benzi (Restauratrice libera professionista), Chiara Pavan (Musei Vaticani), Graziella Palei (Museo di Capodimonte)
Durata | 9 ore
Costo | € 152 (IVA inclusa)

Il corso introduce alla manutenzione ed esposizione dei manufatti tessili, con particolare riferimento ai beni fragili soggetti a degrado, approfondendo le nozioni attraverso casi di studio specifici.

27 settembre 2025 | WORKSHOP

Gestire l'emergenza: archivi e biblioteche

Docenti | Rita Capitani (OPD), Barbara Cattaneo (OPD)
Alessandro Sidoti (BNCF)
Durata | 9 ore
Costo | € 122 (IVA inclusa)

Il workshop ha l'obiettivo di disseminare buone pratiche di prevenzione e gestione delle emergenze in archivi e biblioteche, volte alla salvaguardia e al recupero di materiali cartacei, membranacei, librari, fotografici e multimediali.

6-8 ottobre 2025 | WORKSHOP

Mist-Lining Workshop | Florence Edition 2025

Docenti | Francesca Bettini (OPD), Kate Seymour (Art Conservation Education - Maastricht)
Durata | 3 giorni
Costo | € 793 (IVA inclusa)

Il Mist-Lining è un metodo innovativo e versatile per il rinforzo strutturale dei dipinti su tela, capace di offrire un supporto adeguato con una modalità non invasiva.

8 novembre 2025 | CORSO

La tutela dell'integrità dell'opera d'arte contemporanea e la responsabilità del restauratore

Docente | Alessandra Donati (Università degli studi di Milano-Bicocca)
Durata | 3 ore
Costo | € 122 (IVA inclusa)

Il corso si pone come una riflessione sulle nozioni di tutela dell'integrità, di autenticità, di conservazione e di restauro delle opere d'arte contemporanea.

22 e 29 novembre 2025 | CORSO

Gestire l'emergenza: strategie di prevenzione e risposta al rischio

Docenti | Marta Gomez Ubierna, Monica Galeotti, Rita Capitani, Oriana Sartiani (OPD), Alessandra Bonazza (CNR - Bologna), Barbara Caranza (Cesmar7), Danilo Forleo (Château de Versailles), Maurizio Lazzari (ISPC - CNR), Mario Santana Quintero (Carleton University), Alessandro Sidoti (BNCF)
Durata | 10 ore
Costo | € 183 (IVA inclusa)

Il corso si propone di fornire una panoramica sui principali metodi nella gestione del rischio, promuovendo strumenti per un approccio integrato alla pianificazione con una prospettiva multidisciplinare.