

# MUSEO FORTUNY

GIORNATA DI CELEBRAZIONI  
PER I 50 ANNI DI APERTURA DEL MUSEO FORTUNY  
10 GIUGNO 2025

## PROIEZIONE FILMATI D'EPOCA

Al terzo piano del Museo Fortuny, dalle 11 alle 22, saranno proiettati in ciclo continuo **filmati di edizione degli anni Venti e Trenta, collezionati dai coniugi Fortuny.**

Si tratta di film **in formato Pathé Baby** - rivoluzionario metodo di proiezione cinematografica introdotto nel 1922 dalla società francese Pathé Frères - e acquistati dai Fortuny attingendo al catalogo Pathé-Baby, "véritable encyclopédie vivante", a fine di studio e ricerca.

La caleidoscopica curiosità e l'inesauribile sete di conoscenza di Mariano Fortuny sono indubbiamente alla base delle scelte operate nel collezionare i filmati e dalla disamina dei contenuti emergono rimandi e trame connettive trasversali alla sua poetica artistica.

In seguito a un importante intervento di restauro tecnico e riversamento digitale dell'intera collezione filmica, effettuato dai laboratori La camera ottica e CREA dell'Università degli Studi di Udine nel 2015, e dall'archivio RI-PRESE di Venezia nel 2025, è stato possibile procedere con la catalogazione e la soggettazione delle singole pellicole.

Tali operazioni hanno permesso di delineare l'eterogeneità di una raccolta straordinaria, e rimarcare, ancora una volta, quanto il genio di Fortuny, nella sua versatilità, spaziasse insaziabilmente tra arte, natura e scienza, e quanto vari e diversificati fossero pertanto i suoi interessi.

## PROGRAMMA DI SALA

**Il programma propone un viaggio attraverso culture diverse, meraviglie naturali e la primissima arte cinematografica.**

### PARTE I: FIGURE ARTISTICHE E VIAGGI SUGGESTIVI

1. Une grande tragédienne - Sarah Bernhardt (00:01:31)
  2. En Espagne - Grenade (00:01:19)
  3. En Espagne - L'Alhambra de Grenade (00:01:24)
  4. La mort du toréador - Scène Dramatique (00:01:30)
  5. Bruges - La-morte - Belgique - ses monuments - N°1 (00:01:25)
  6. Bruges - La-morte - Ses Canaux (Suite) - N°2 (00:01:27)
- 

### PARTE II: ESPLORAZIONI ESOTICHE E PRODEZZE UMANE

7. Danses royales au Cambodge - Indochine Française (Asie) - Les danseuses du Roi (00:01:25)
8. Mademoiselle Napierkowska - Danses Cambodgiennes (00:01:27)
9. Les Aissaouas pèlerinage au tombeau de Sidi-Boumediene (Algérie) (00:01:33)
10. Une fête au désert algérien (00:01:16)
11. Une chasse au faucon en Algérie (00:01:32)
12. Chez les peaux-rouges de l'Amérique du Nord (00:01:27)
13. Un plongeon audacieux (00:01:21)

### PARTE III: LE MERAVIGLIE DEL MONDO NATURALE

14. Elephants dressees (00:01:32)
  15. Le bain des éléphants (00:01:32)
  16. Le Lion et le Tigre (00:01:29)
  17. Quelques types de singes (00:01:32)
  18. Le Scarabée sacré (00:01:28)
  19. Une goutte d'eau vue au microscope (00:01:23)
  20. Les étoiles de mer et l'oursin (00:01:27)
  21. Les anémones de mer (00:01:27)
  22. Les méduses (00:01:22)
- 

### PARTE IV: L'INCANTO DELL'ANIMAZIONE D'EPOCA

23. Felix le chat n'est pas sérieux (00:01:28)
  24. Félix le chat providence des cordonniers! - I. La peine du talon! (00:01:29)
  25. Félix le chat providence des cordonniers! - II. Le triomphe d'une ruse! (00:01:29)
- 

**Nel pomeriggio, alle ore 15, 16.30 e 18, il Museo propone tre momenti dedicati alla proiezione dei filmati girati da Mariano e Henriette in persona, sempre in formato Pathé Baby, che saranno accompagnati da improvvisazioni sonore dal vivo di Sofia Pozdniakova ed Emanuele Wiltsch Barberio. Preziosi documenti che trasporteranno i visitatori nel cuore dei loro viaggi tra gli anni Venti e Trenta. Attraverso la visione di paesaggi, architetture e scene di vita quotidiana, si parte da Venezia per percorrere insieme l'Andalusia e raggiungere il Marocco e le sue magiche atmosfere.**