

Peggy Guggenheim a Londra. Nascita di una collezionista | Peggy Guggenheim in London: The Making of a Collector
Peggy Guggenheim Collection, 25.04–19.10.2026

La Fucina degli Angeli. Peggy Guggenheim e il vetro artistico del Novecento / Fucina degli Angeli: Peggy Guggenheim and 20th-Century Artistic Glass
Peggy Guggenheim Collection, 14.11.2026–29.03.2027

Le immagini devono essere pubblicate riportando il loro credito e copyright e non devono essere modificate, sovrimpresse o tagliate | The reproductions must be accompanied by their credits and copyright and cannot be cropped, superimposed or wrapped.

Vasily Kandinsky (1866-1944) <i>Curva dominante (Dominant Curve)</i> Aprile 1936 Olio su tela 129.2 x 194.3 cm Museo Solomon R. Guggenheim, New York, New York, Fondazione Solomon R. Guggenheim, New York ---- Vasily Kandinsky <i>Dominant Curve (Courbe dominante)</i> April 1936 Oil on canvas 129.2 x 194.3 cm Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Solomon R. Guggenheim Founding Collection	
Sophie Taeuber-Arp (1889-1943) <i>Equilibrio (Equilibre)</i> 1932 Olio su tela 41.7 x 33.5 cm Stiftung Arp e. V., Berlino/Rolandswerth ---- Sophie Taeuber-Arp <i>Equilibrium (Equilibre)</i> 1932 Oil on canvas 41.7 x 33.5 cm Stiftung Arp e. V., Berlin/Rolandswerth	

Jean Cocteau (1889-1963)

Tre occhi (o Trinità)

1956

Vetro azzurro soffiato leggermente iridato e finitura di vetro rosso

h 41 x diam. 27 cm

Courtesy ED Gallery, Piacenza

© Adagp/Comité Cocteau, Paris, by SIAE 2026

Jean Cocteau (1889-1963)

Three Eyes (or Trinity), 1956

Lightly iridescent blown blue glass with red glass finish

H. 41 x Ø 27 cm

Courtesy ED Gallery, Piacenza

© Adagp/Comité Cocteau, Paris, by SIAE 2026



Pablo Picasso (1881-1973)

Bacco 2 (Rosso)

1954-60

Vetro soffiato pagliesco con applicazioni a caldo di vetro rosso e acquamarine

37,5 x 30 x 20 cm (wooden base 15 x diam. 17,5 cm)

Kunstmuseum Walter, Augusta

© Succession Picasso, by SIAE 2026

Pablo Picasso (1881-1973)

Bacchus 2 (Red)

1954-1960

Mouth-blown straw-coloured glass with hot-applied red and aquamarine, green and coloured glass

37.5 x 30 x 20 cm; wooden base: 15 x Ø 17.5 cm

Kunstmuseum Walter, Augsburg

© Succession Picasso, by SIAE 2026



